

KUNST &

ARTE

Milica 2011







Harald Burger

Malerei
Priemershof 1
D 95326 Kulmbach

deutsch

1952 Geboren in Kulmbach
1972 Abitur
1972 - 75 Studium an der PH Bayreuth Pädagogik und Kunsterziehung
1979 - 81 Studium an der Universität Würzburg Sonderpädagogik und Kunsterziehung
Seit 1977 Regelmäßige Aufenthalte und Reisen (u.a.) in Griechenland, seit 1979 Naxos/ Kykladen
1994 Bildhauer-Workshop bei Anne Sewcz
1996 Katalogförderung Stadt und Kreis Kulmbach
1999 Kulturpreis WGK Kulmbach
2007 Katalogförderung Stadt und Kreis Kulmbach

Seit 2002 Mitarbeit/Organisation verschiedener kultureller Projekte u.a.: (Galerie Randstein 1981-89, Internationale Kulmbacher Kulturwochen 1981-86, Kuration "Internationales Kulmbacher Kunstsymposion" zweijährig 1994 -

2000]

Ateliergespräche bei Heinz Kreutz
Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

italienisch

Nato nel 1952 Kulmbach
1972 Diploma di maturità
1972 - 75 studia alla scuola PH di Bayreuth, pedagogia ed educazione artistica
1979 - 81 studia all'Università di Würzburg, pedagogia ed educazione artistica
Dal 1977 soggiorni e viaggi in Grecia, dal 1979 a Naxos (Isole Cicladi)
1994 frequenta un corso di scultura presso Anne Sewcz
1996 riceve finanziamento per il catalogo dalla città di Kulmbach
1999 vince il premio alla cultura WGK di Kulmbach
2007 riceve di nuovo un finanziamento per il catalogo dalla città di Kulmbach

Organizza e coordina vari progetti culturali, fra i quali: (Galleria Randstein 1981-89, Settimane culturali internazionali a Kulmbach 1981-86, Simposio internazionale biennale 1994-2000)

Dal 2002 coordina dialoghi artistici nell'atelier da Heinz Kreutz

Numerose mostre personali e collettive in Germania e all'estero.

Membro di: Associazione degli artisti,
FJK Bad Honnef
Focus Europa e.V.
é rappresentato dalla galleria "Kunst im Glashaus" di Monaco di Baviera



"Hidden Yellow II" Acryl / Leinwand ca. 32cm auf Karton 50x70

Harry Kurz

Weidesgrün Grundweg 2
D 95152 Selbitz

☎ +49 (0) 9280 - 5807 • Fax: +49 (0) 9280 - 5392
e-mail: mail@harrykurz.de • www.harrykurz.de

deutsch

- 1947 geboren in Bremen, dort aufgewachsen; Schule, Lehre.
- 1969 - 88 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin, freiberufliche Tätigkeit in Berlin.
- 1985 Mitglied im BBK (Berufsverband Bildender Künstler) Berlin.
- 1988 Umzug nach Selbitz - Weidesgrün; freie Mitarbeit bei Arch.- und Ing. Büros.
- 1998 Gründung des "Kunstladen Selbitz e.V." , Kunstverein für Selbitz & Umgebung.
- Seit 2005 Leitung des Grafik Museum Stiftung Schreiner in Bad Steben.

Einzelausstellungen seit 1985 in Berlin, Plauen, Nürnberg, Münchberg, Naila, Selbitz, Hof, Bad Steben, Schwarzenbach/Saale.

Gruppenausstellungen seit 1986 in Berlin, Budapest, Bamberg, Münchberg, Hof, Nürnberg, Lichtenfels, Bayreuth, Plauen, Gräfenberg, Schillbach, Schwarzenbach/S., Weißenstadt, Bled (Slovenien), Fürstenwalde, Oelsnitz/Erzgeb.

Öffentliche/private Sammlungen:
Erzbischöfliches Priesterseminar Bamberg

italienisch

- Nato nel 1947 a Brema, dove frequenta gli studi e l'apprendistato
- 1969 - 88 Studia arte alla scuola superiore a Berlino, dove contemporaneamente lavora come libero artista
- 1985 diventa membro dell'Associazione degli artisti di Berlino
- 1988 si trasferisce a Selbitz - Weidesgrün, dove lavora come libero professionista per architetti e ingegneri
- 1998 fonda "Kunstladen Selbitz e.V.", associazione artistica di Selbitz e dintorni

Dal 2005 dirige la Fondazione museo grafico Schreiner a Bad Steben

Mostre individuali a partire dal 1985 a Berlino, Plauen, Norimberga, Münchberg, Naila, Selbitz, Hof, Bad Steben, Schwarzenbach/Saale

Mostre collettive a partire dal 1986 a Berlin, Budapest, Bamberg, Münchberg, Hof, Norimberga, Lichtenfels, Bayreuth, Plauen, Gräfenberg, Schillbach, Schwarzenbach/S., Weißenstadt, Bled (Slovenia), Fürstenwalde, Oelsnitz/Erzgeb.

Collezioni pubbliche e private: seminario della diocesi a Bamberg



Erinnerung II, Fotografie, bearbeitet 2009

Wölfel Heinz

Grafik
Siegfriedstr. 35
D 95233 Helmbrechts

deutsch

1953 geb., lebt und arbeitet in Oberfranken

1970 - 73 Textildesignstudium an der FHS
Coburg/Münchberg

seit 1975 Beschäftigung mit freier Malerei -
Autodidakt

20-jährige künstlerische Schaffenspause
2000 Neuanfang, Mitglied von focus-europa und dem
Kunstverein Hof

Ausstellungen u.a. in Hof, Münchberg,
Giechburg/Bamberg, Kulmbach, Schirnding, Coburg,
Erlangen, Emsdetten, Neu-Isenburg

Die Arbeiten sind eine Art Lebensgeschichte von
Stationen, Situationen und Frustrationen in Form von
Grafiken, Texten, Collagen, Bildern und Objekten, ohne
irgendwelche sogenannten Vorbilder.

italienisch

Nato nel 1953, vive e lavora in Franconia

1970 - 73 studia design tessile alla scuola FHS di
Coburg/Münchberg

Dal 1975 libero pittore, autodidatta

Fa una pausa artistica ventennale e ricomincia poi nel
2000 diventa membro di Focus Europa e della
Associazione artistica di Hof

Esposizioni a Hof, Münchberg, Giechburg/Bamberg,
Kulmbach, Schirnding, Coburg, Erlangen, Emsdetten,
Neu-Isenburg

I suoi lavori sono una specie di racconti di vita, di
stazioni, situazioni e frustrazioni sotto forma di grafici,
testi, collage, dipinti ed oggetti elaborati senza un
cosidetto prototipo.



Ach Gott nein, oder ? - Bleistift / Buntstift - 50x26cm

David Kampfmeier

Schützenstr. 1
D 95126 Schwarzenbach an der Saale
☎ +49 (0) 9284 - 7733
Mobil: +49 (0) 175 - 4638438

deutsch

Ab 1979 regelmäßiger Mal- Und Zeichenunterricht.
Von 1985 - 1989 Textildesign-Studium bei den
Professoren Walter Ritz, Gerhard Böhm und Klaus
Schröter.

Ab 1988 Beginn der intensiveren bildnerischen
Tätigkeit. Es folgte ein dreimonatiges Auslandsstudium
in Madrid mit Schwerpunkt Kunst und Kultur. Von

1989 - 1995 freischaffender Designer für
international renommierte Unternehmen; heute
Inhaber einer Malerfirma mit 11 Mitarbeitern.

Weggeworfenes und von der Gesellschaft
Ausgeschiedenes bilden die Grundlage meiner
Assemblagen und Skulpturen. Meine Arbeiten
entstehen niemals abbildhaft sondern immer aus dem
Arbeitsprozess heraus und stellen somit einen Bruch
zur allgemeinen Herangehensweise des
Kulturbetriebes dar. Frei gesetzte Assoziationen über
das verwendete Material, sowie der neue Inhalte
stehen sich gegenüber. Dabei steht meine Arbeit dem
ART BRUT ebenso nahe wie Basquat oder den
NOUVEAU REALISTES um Daniel Spoerri oder Ives
Tinguely.

italienisch

A partire dal 1979 corsi di pittura e disegno.
1985 - 89 Studio del design tessile dai Prof. Walter
Ritz, Gerhard Böhm und Klaus Schröter.

Dal 1988 inizia una intensiva attività artistica, alla
quale segue uno studio trimestrale a Madrid sulla
cultura e l'arte.

1989 - 1995 lavora come designer per un'azienda
conosciuta a livello internazionale
oggi è titolare di un'azienda di pittura con 11
dipendenti.

Ciò che viene gettato via dalla nostra società
costituisce la base dei miei assemblaggi e delle mie
sculture. I miei lavori non sono mai delle riproduzioni,
ma nascono durante il processo della lavorazione e
rappresentano così una rottura, un'infrazione rispetto
al modo tradizionale di avvicinarsi alla produzione della
cultura. Si contrappongono così libere associazioni del
materiale utilizzato ai nuovi contenuti. Nelle mie opere
l'ART BRUT è altrettanto vicina come lo è Basquat o lo
sono i NOUVEAU REALISTES con Daniel Spoerri o Ives
Tinguely.



Das Rosenbett

Erika Klos

Freischaffende Künstlerin
Pfaffenbergstr. 106
D 67663 Kaiserslautern
☎ +49 (0) 631 - 17621

deutsch

Geb. 1936 in Marktredwitz, lebt in Kaiserslautern

Ausbildung: Blochererschule München für
Gebrauchsgrafik

1967 - 1969 Atelier du Midi, Arles

1981 - 1982 Europäische Akademie der bildenden
Kunst, Trier

1982 + 1983 Sommerakademie Salzburg,
Radierung

1991 - 1992 Europäische Akademie der
bildenden Kunst, Trier

Seit 1985 jährliche Teilnahme an internationalen
Maler- und Bildhauersymposien im In- und Ausland

Auszeichnungen und Preise:

1985 Anerkennung der Gemeinde Seeon Seebruck
1999 Reisestipendium der Stiftung zur Förderung der
Kunst und Kultur in der Pfalz

Viele Arbeiten im öffentlichen Raum – unter Anderen:
Arzberg - Schmidt Bank, Werksübersicht mit 50
Arbeiten, Kaiserlautern – Apostelkirche, 9-teiliger
Bilderzyklus "Unser Vater", Rheinland Pfalz –
Kultusministerium

Insgesamt 19 Einzelausstellungen in Deutschland,
Frankreich und Slowenien beginnend 1976

Über 85 verschiedene nationale und internationale
Ausstellungsbeteiligungen

italienisch

Nata nel 1936 a Marktredwitz, vive a Kaiserslautern

Formazione professionale: frequenta la scuola grafica
di Monaco di Baviera

1967 - 69 Atelier du Midi, Arles

1981 - 82 frequenta l'Accademia europea di
belle arti di Trier

1982 e 1983 Accademia estiva di Salisburgo per
incisione

1991 - 92 frequenta ancora l'Accademia
europea di belle arti di Trier

Dal 1985 partecipa annualmente a simposio
nazionali ed internazionali di pittura e
scultura

Premi:

1985 Riconoscimento del Comune Seeon Seebruck
1999 Borsa di studio della Fondazione Palatina per
l'arte e cultura

Molte opere si trovano in luoghi pubblici, fra le quali:
Arzberg - Schmidt Bank, dove sono esposti 50 lavori
Kaiserslautern - Chiesa degli apostoli, ciclo di 9 lavori
intitolato "Padre nostro"
Palatinato renano - Ministero della cultura

A partire dal 1976 ha esposto in 19 mostre personali
in Germania, Francia e Slovenia e partecipato a 85
mostre collettive a livello nazionale e internazionale.



Sanfte Störung, Mischtechnik/Leinwand 70x100

Lutz-Benno Kracke

Marktplatz 11b, D 95512 Neudrossenfeld
Mobil Italien: +39 3392756178
Mobil Germany: +49 (0)177 - 2190912
e-mail: mail@lutz-bennokracke.de
www.lutz-bennokracke.de

deutsch

Geboren: in Berlin

Aufgewachsen: in Wolfenbüttel/Niedersachsen

Abitur in Berlin

Studium: Germanistik + Philosophie
in München und Düsseldorf

Art-Fremd: 30 Jahre selbständig mit eigenem
Ingenieur- und Architekturbüro
für Krankenhausplanung

Studien: ... Reisen in viele Länder dieser
Welt

Ausstellungen: 20 in den letzten vier Jahren in
Deutschland, Tschechien, Italien.

Wohnort/Atelier: ständig wechselnd- Berlin -
Neudrossenfeld/Bayreuth -
Casellaccie/Italien

italienisch

Nato: a Berlino

Studi: Filosofia e Letteratura

Professione: a 30 anni indipendente
proprietario ditta di progettazione
ingegneristica ed architettonica
di ospedali

Mostre 20 durante gli ultimi 4 anni in
Germania, Rep. Ceca e Italia

Residenza: sempre in giro Berlin - Bayreuth
da 1979 a Rosola, Casellaccie



Ibk123 Tirreno 80x100

Schütze Erhard

Ludwig / Poxdorfer Weg 5

D 96110 Scheßlitz

☎ +49 (0) 9542 - 1526

deutsch

- 1935 In Mähr. Ostrau, Tschechien geboren
1950 Grafische Lehre Stuttgart, mit Abschluss an der Grafischen Fachschule und Abschluss mit Auszeichnung an der Deko-Fachschule ebendort - freie Wirtschaft
1975 Atelierbau in LUDWAG
1982 Internationale Sommerakademie Salzburg, bei Prof. Arik Brauer, Prof. Giselbert Hoke, Prof. Meistermann - 1986
1983 Aufnahme in die "Kärntner Gruppe" Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Ofr. Drei Jahre im Vorstand - selbstständig.
1987 Assistent bei Prof. Hoke (Fresko-Klasse) Salzburg
1990 1. und 2. Preise bei div. Wettbewerben u. a. der Stadt München
1992 1. Preis des Syrlin-Kunstpreises - Stuttgart
1996 1. Preis IHK Bamberg (Innenbereich)
1998 Auftrag des Bistums Bamberg für das offizielle Portrait von Erzbischof Dr. Karl Braun
1999 Kunst- und Förderpreis der Kreissparkasse Bayreuth/Pegnitz
2002 EINLADUNG des polnischen Staates zum Malerpleinair in Rawicz
02-08 Akademie-Proj. "Hortus Niger" Kroatien, erweitert nach Österreich im Schloss Halbenrain
2005 Reichenhaller Akademie ruft: Prof Hokes Assistent

Ausstellungen:
Deutschland, England, Österreich, Schweiz, Ungarn, Akademie der Schönen Künste/Budapest] Kroatien, Polen.

Öffentliche Sammlungen:
Bayerische Staatsgemäldesammlung/ München, Historisches Museum/ Bamberg

Öffentliche Ankäufe: Bamberg, Bayreuth, Kulmbach

italienisch

- Nasce nel 1935 a Mähr/Ostrau nella Repubblica Ceca
1950 studia grafica a Stoccarda, conclude lo studio a pieni voti
1975 apre il primo atelier a Ludwig
1982 frequenta l' accademia estiva di Salisburgo dal Prof. Arik Brauer, Prof. Giselbert Hoke, e Prof. Meistermann - 1986
1983 entra nel "Kärntner Gruppe" membro dell' associazione degli artisti di Oberfranken, dove resta tre anni nel consiglio lavora come libero artista
1987 assistente del Prof. Hoke a Salisburgo
1990 riceve primi e secondi premi per vari concorsi, tra i quali a Monaco di Baviera
1992 primo premio del "Syrlin-Kunstpreis" di Stoccarda
1996 primo premio del "IHK" di Bamberg (per l' interno)
1998 commissione da parte della diocesi di Bamberg per la realizzazione del ritratto ufficiale dell' arcivescovo Dr. Karl Braun
1999 premio artistico della Cassa di risparmio di Bayreuth/Pegnitz
2002 invito dello stato polacco al "Malerpleinair" a Rawicz
02-08 progetto dell' accademia "Hortus Niger" in Croazia, ampliato in Austria al Castello Halbenrain
2005 chiamata dall' accademia di Reichenhall: assistente del Prof. Hoke

Mostre in Germania, Inghilterra, Austria, Svizzera, Ungheria, Accademia di belle arti di Budapest, Croazia, Polonia.

Collezioni di luoghi pubblici:
collezione statale bavarese di dipinti a Monaco di Baviera, Museo storico di Bamberg

Acquisti per luoghi pubblici:
Bamberg, Bayreuth, Kulmbach



Mein Freund der Baum - Columbus

Tobias Ott

Theaterstraße 10

D 95028 Hof

☎ +49 (0) 92 81 - 784 156

www.tobiasott.de

deutsch

(geb. 1976)

Tobias Ott wandert seit 1998 intensiv auf künstlerischen Pfaden – von der Photographie, zur Druckgrafik, über Künstler- und Unikat-Bücher bis hin zu experimentellem Film. Viele Arbeiten entwickeln sich über die Fotografie, kommen von ihr oder zu ihr zurück. Natur, Heimat und Vergänglichkeit spielen eine Rolle. Landart vereint vieles, was dem Künstler wichtig ist.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- | | |
|---------|---|
| 03/2008 | KunstQuadratKunst, Galerie im Landratsamt Kronach |
| 02/2007 | Die Gesichter der Sehnsucht, Foyer des Theaters, Hof |
| 11/2006 | Weißt du, wie ein Rabe schreit? Monat der Fotografie, Hof |

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- | | |
|---------|--|
| 06/2008 | Wegzeichen – Kunst in den Kirchen Röslaus |
| 12/2008 | Passt 3 – Kunstverein Weiden |
| 02/2007 | Große Kunstaussstellung, Haus der Kunst, München |
| 11/2006 | Images against war, Junior Gallery, Cincinnati (USA) |

italienisch

Nato nel 1976

Tobias Ott segue dal 1998 il sentiero artistico - dalla fotografia alla grafica, attraverso libri artistici e in copia unica, fino al film sperimentale. Molti lavori si sono sviluppati sulle basi della fotografia, provengono da essa oppure ci ritornano. La natura, la terra natia e la fugacità giocano un ruolo importante. L'arte di campagna racchiude in sé ciò che per l'artista è fondamentale.

Mostre individuali:

- | | |
|---------|--|
| 03/2008 | "ArteQuadratoArte", Galleria nella sede della Provincia di Kronach |
| 02/2007 | "I volti della nostalgia", ridotto del teatro a Hof |
| 11/2006 | "Sai come fa la cornacchia?", mese della fotografia a Hof |

Mostre collettive:

- | | |
|---------|---|
| 06/2008 | "Segni sul cammino", Arte nelle chiese di Röslaus |
| 12/2008 | "Passt3", Associazione artistica di Weiden |
| 02/2007 | "Grande mostra d'arte", Casa dell'arte a Monaco di Baviera |
| 11/2006 | "Immagini contro la guerra", Junior Gallery, Cincinnati (USA) |



N50°04.773 E011°38.299 – Äste
Landart, Fotografie – 80x120 cm auf Aludibond

Monika Pellkofer-Grießhammer

Körzendorf, An der schule 14

D 95491 Ahorntal

☎ +49 - (0) 9279 - 499

e-mail: pellkofer-griesshammer@t-online.de

www.pellkofer-griesshammer.com

deutsch

In meiner künstlerischen Arbeit entstehen immer wieder Werkreihen, die sich mit dem Erspüren von menschlichen Erfahrungen, dem Erinnern und Ausloten von Wahrnehmung beschäftigen. Mittels reduzierter Formensprache und der Verdichtung und Reduzierung einer Idee, gestalte ich Bildlandschaften ganz eigener Präsenz. Meine Bilder entstehen vorwiegend in Acryl mit Mischtechnik auf Leinwand, oder aber mittels Unikatdrucken auf Büttenpapier, die mit Kreiden, Pigmenten und Acrylfarbe überarbeitet werden.

- 1969 in Bayreuth geboren – aufgewachsen in Naila
- 1985 - 87 Besuch der Fachhochschule Bayreuth, Bereich Gestaltung sowie Aktzeichenkursen und Einführung in verschiedene Zeichentechniken
- 1988-92 Studium an der Fachhochschule Wiesbaden, Studiengang Kommunikationsdesign
- 1989 Erstes Atelier in Hof/Saales
- seit 1990 intensive Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland
- 1992-95 Anstellung als Designerin/Artdirectorin in einem Bayreuther Designstudio
- seit 1995 als selbständige, freischaffende Künstlerin, Designerin und Illustratorin tätig
- 1998 Eröffnung des Ateliers in Glashütten
- seit 1999 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler BBK
- seit 2005 neues Atelier in Körzendorf
lebt und arbeitet in Körzendorf/Ahorntal

italienisch

Nei miei lavori artistici ricorrono sempre serie di opere che si confrontano con la percezione di esperienze umane e di ricordi. Attraverso il ridotto linguaggio delle forme e una concentrazione e riduzione di un'idea, creo paesaggi dotati di una propria presenza. I miei quadri sono per la maggior parte acrilici con tecnica mista su tela, oppure stampe in copia unica su carta a mano che vengono poi rielaborati con gessetto, pigmenti e colori acrilici.

- Nata a Bayreuth nel 1969, cresciuta a Naila
- 1985 - 87 frequenta la scuola secondaria di Bayreuth, a indirizzo creativo frequenta inoltre corsi di disegno del nudo e di tecnica del disegno
- 1988 - 92 studia design della comunicazione alla scuola secondaria di Wiesbaden
- 1989 atelier a Hof/Saales
- Dal 1990 numerose mostre in Germania e all'estero
- 1992 - 95 lavora come stilista/direttrice artistica in uno studio di design a Bayreuth
- Dal 1995 lavora in proprio come libera artista, stilista e illustratrice
- 1998 apre un atelier a Glashütten
- Dal 1999 membra dell'Associazione degli artisti
- Dal 2005 nuovo atelier a Körzendorf
vive e lavora a Körzendorf/Ahorntal



VOR DER TÜR, Mischtechnik, 120 x 80 cm
Acryl, Ölkreide und Sande auf Leinwand

Wieland Prechtl

Atelier – Werkstatt
Teichweg 2, D 95448 Bayreuth
☎ +49 (0) 921 - 52330
e-mail: wieland.prechtl@gmx.de
www.wieland-prechtl-art.de

deutsch

1955 in Bayreuth geboren

Mitgliedschaften:
Berufsverband Bildender Künstler (BBK), Bund
Fränkischer Künstler, focus-europa

Arbeitsgebiete: Malerei, Bildhauerei

Öffentliche Ankäufe: Bayerische
Staatsgemäldesammlung München, Landkreis
Bayreuth, Marktgemeinde Weidenberg

Zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen im
In- und Ausland

Ausführliche Vita s. Homepage

italienisch

Nato a Bayreuth nel 1955

Membro di:
Associazione degli artisti, Unione artisti franconesi,
Focus Europa

Lavora come pittore e scultore

Opere in luoghi pubblici:
Collezione bavarese di dipinti a Monaco, Provincia di
Bayreuth, Comune di Weidenberg

Numerose mostre personali e collettive in Germania e
all'estero

Un curriculum dettagliato si può visualizzare sulla
Homepage



"Lanza VI", Mischtechnik, 68x132

Rehner Margit

Malerei
Oskar-Jünger-Straße 31
D 95447 Bayreuth

deutsch

geboren 1959 in Neukirchen, Landkreis Amberg-Sulzbach

seit 1977 in Bayreuth

1983 Diplom Textildesignerin (FH Münchberg)

freiberufliche Designerin und Malerin

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Oberfranken

Einzelausstellungen:

- Stadtbibliothek Bayreuth
- Stadtbibliothek Sulzbach - Rosenberg
- Bürgerzentrum Münchberg
- Campus Galerie der British American Tobacco Germany, Universität Bayreuth
- Galerie im Schloss, Bobingen
- AOK Bayreuth
- Notariat Dr. Harald Franz & Markus Eberl, Bayreuth
- Praxis Dr. Schmack / Dr. Wagner
- Schlossgalerie Weiher
- Landratsamt Bayreuth

Ausstellungsbeteiligungen:

Bamberg, Bayreuth, Bobingen, Bratislava, Hollfeld, Kulmbach, Lichtenfels, Wertingen

Auszeichnungen:

Förderpreis der Kreissparkasse Bayreuth/Pegnitz
1994

italienisch

Nata nel 1959 a Neukirchen in Provincia di Amberg-Sulzbach

Risiede dal 1977 a Bayreuth

1983 si diploma come stilista tessile

Lavora indipendente come stilista e pittrice

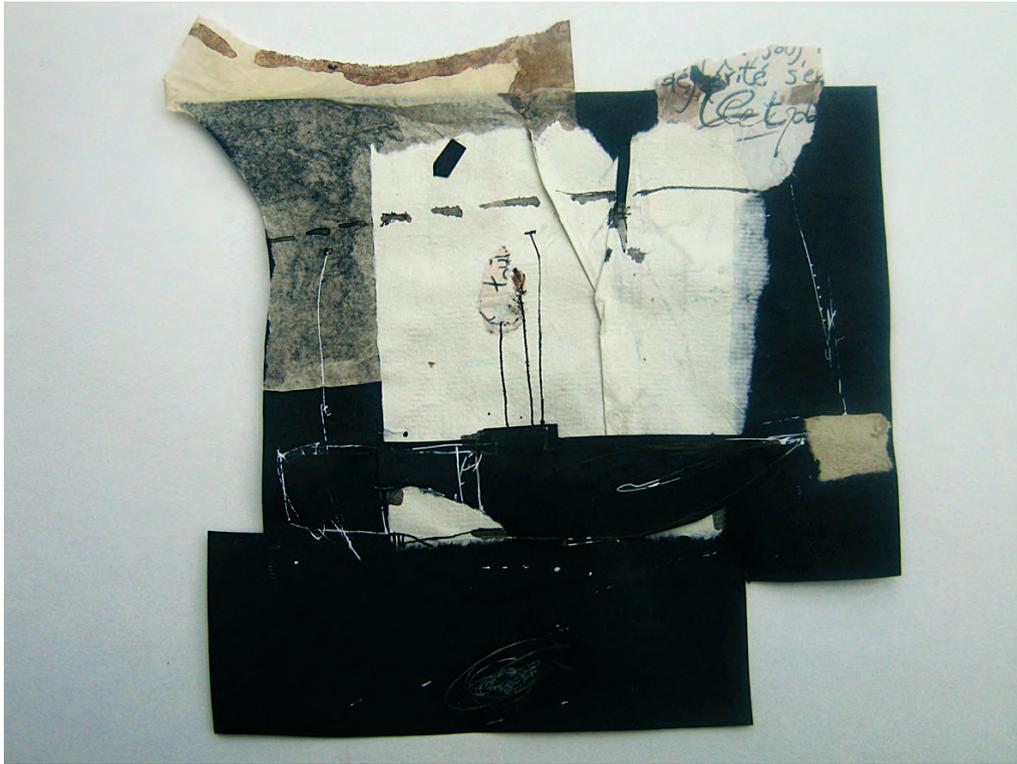
Membra dell'associazione degli artisti di Oberfranken

Mostre personali:

- Biblioteca di Stato a Bayreuth
- Biblioteca di Stato a Sulzbach-Rosenberg
- Centro cittadino di Münchberg
- Campus Galleria del "British American Tobacco" in Germania, Università di Bayreuth
- Galleria nel castello di Bobingen
- AOK Bayreuth
- Notariato Dr. Harald Franz & Markus Eberl, Bayreuth
- Galleria del castello Weiher
- Sede della provincia di Bayreuth

Premi:

Premio della Cassa di risparmio di Bayreuth, Pegnitz
1994



Schriftbild1

MANFRED REINHART

Ebracherstr. 14
D 96181 Untersteinach
☎ +49 (0) 9554 - 8170
www.manfred-reinhart.de

deutsch

Geboren 1964.

1982 Gesellenbrief als Steinbildhauer.

Bis 1986 Bildhauerei bei Reinhard Klesse und
Aktzeichnen bei Edgar Stengele.

- 1986-1988 Studium in Italien am "Istituto statale
d'arte di Firenze", Corso di
Perfezionamento für Plastisches
Gestalten.
- 1988 "Scuola libera del nudo": Aktzeichnen,
Florenz.
- 1988/1989 Fortbildung:
- Akt- und Portraitzeichnen
- Farbgestaltung in Kunst, Design und
Architektur
- Kunstgeschichte
- 1989-1993 Studium der Bildhauerei an der
Kunstakademie "Accademia di Belle
Arti di Carrara", bei Prof. Pier Giorgio
Balocchi.
Diplomarbeit mit "summa cum laude".
- Seit 2001 Mitglied im "Bundesverband Bildender
Künstler" München.

Zentrales Thema der Skulpturen von Manfred Reinhart ist die menschliche Figur. Nur selten gibt er sie allerdings in ihrer körperbaulichen Gesamtheit wieder, meist wird sie fragmentarisch oder als Ausschnitt dargestellt, als Torso, als Gesicht, gebunden in die monolithische Blockhaftigkeit des Ursprungsmaterials oder sich, gewissermaßen als Akt der Befreiung, herauschälend aus der Materialhaftigkeit des verwendeten Werkstoffs. Stets geht es bei diesen Darstellungen um Mutationen bzw. um Transformationen - um Prozesse des Werdens und Vergehens mithin, um einen Akt der Verlebendigung des toten Werkstoffs zu quasi organischen Wesen, denen eine Seele innewohnt.

italienisch

Nato nel 1964.

1982 termina l'apprendistato di scultura.

Fino al 1986 studia scultura da Reinhard Klesse e disegno del nudo da Edgar Stengele.

- 1986-1988 Studia in Italia all' "Istituto statale
d'arte di Firenze": Corso di
Perfezionamento di decorazione
plastica.
- 1988 "Scuola libera del nudo", Firenze, Italia.
- 1988/1989 Corsi di specializzazione di
- disegno del nudo e ritratti
- uso dei colori nell'arte, nel design e
nell'architettura
- storia dell'arte
- 1989-1993 Studia scultura all' "Accademia di
Belle Arti di Carrara", dal Prof. Pier
Giorgio Balocchi.
Si laurea a pieni voti
- Dal 2001 membro del "Bundesverband
Bildender Künstler" München,
Associazione di artisti professionisti.
Partecipa a numerosi simposi ed
esposizioni in Germania e all'estero.

Il tema centrale delle sculture di Manfred Reinhart é la figura umana, che però raramente viene rappresentata nella sua integritá. Spesso sono frammenti o particolari come torso, viso, ancora legati al blocco monolitico originario oppure aprendosi come un atto di liberazione dal materiale utilizzato. Si tratta di mutazioni, o meglio trasformazioni, di processi del "divenire" e dello "scompare", di trasformare la materia non vivente in un essere quasi organico dentro il quale si trova un'anima.



Ein Paar

Albrecht Volk

Am Ziedergraben 36
D 96103 Hallstadt

☎ +49 (0) 951 - 75446

Fax: +49 (0) 951 - 75521

e-mail: Albrecht.Volk@web.de

deutsch

geboren 1944 und aufgewachsen in Würzburg
1974 Beginn künstlerischer Entwicklung in Bamberg.
Unterricht bei Reinhart Klesse, Bildhauer bei Edgar
Stengele, Aktzeichnen.

1980 bis 1998 verschiedene Einzelausstellungen in
Würzburg, Nürnberg, Würz i. d. Oberpfalz, Ingolstadt,
Schloss Hohenstein b Coburg, Hallstadt und Thurnau.

1986 bis 2007 Teilnahme an nationalen und
internationalen Gruppenausstellungen

Öffentliche Arbeiten:

- 1993 Fischerbrunnen in Bischberg
- 1996 Brunnen zur Einspannstelle in Würzgau
- 2002 Denkmal, Jumelage in Lempdes/Auvergne
- 2005 Dialogfenster, Gensche r- Guilia Horn, mit Otto
von Habsburg als Silhouettenportal am
Schlossplatz von Neudrossenfeld
- 2007 Denkmal Jumelage in Hallstadt

Lehrtätigkeit:

Dozent für Bildhauerei bei der Sommerakademie
Coburg, Dozent für Bildhauerei, Sommer-KUNST-
Wochen auf der Giechburg

Durchgeführte Veranstaltungen:

Brückenallianz Projekt: " Hoffnung" Bayern-Böhmen in
Schirnding, Kurse – Bafasee in der Türkei (www.dr-koch-reisen.de), Internationale Künstlersymposien
CONNECTION von Focus-europa e.V. in Thurnau.

LEITGEDANKE:

Die Skulptur ist Kunst zum Anfassen. Durch Ihre
Dreidimensionalität spielt sie harmonisch mit Flächen
und Kanten die in Licht und Schatten figürlich lebhaft
wird. Ihr Vorteil liegt im erzählenden Zauber
haptischer Sinnlichkeit.

italienisch

Nato nel 1944 a Würzburg
1974 inizia la propria formazione artistica a Bamberg
con lezioni da Reinhart Klesse (Scultore) e da Edgar
Stengele (disegno del nudo)

1980 - 1998 varie mostre personali a Würzburg,
Norimberga, Würz nell ´ Alto Palatinato, Ingolstadt,
Castello Hohenstein di Coburg, Hallstadt e Thurnau.

1986 - 2007 partecipa a mostre collettive nazionali
ed internazionali

Opere in luoghi pubblici:

- 1993 Fontana dei pescatori a Bischberg
- 1996 Fontana a Würzgau
- 2002 Monumento, gemellaggio a
Lempdes/Auvergne
- 2005 Finestra dialogica, Gensche e Giulia Horn, con
Otto von Habsburg in Piazza del Castello a
Neudrossenfeld
- 2007 Monumento, gemellaggio a Hallstadt

Attività didattica:

docente di scultura all ´ accademia estiva di Coburg
docente di scultura durante Sommer-KUNST-Wochen
al Castello Giechburg

Eventi organizzati:

Progetto "Speranza" Baviera-Boemia a Schirnding
Corsi - Mare di Bafa in Turchia (www.dr-koch-reisen.de)
Simposio internazionale "Conessione" di Focus
Europa e.V. a Thurnau

Concetto dominante:

La scultura é arte da toccare. Attraverso la sua
tridimensionalità essa gioca con superfici e spigoli che
nel gioco di luci ed ombre diventano vivi. Il suo
vantaggio sta nell ´ epico incanto della mancata
sensualità.



Grazie, Sandstein

Robert Siebenhaar

Schloß Frankenhaag
D 95490 Mistelgau
☎ +49 (0) 9279 - 8690

deutsch

geboren 1955 in Forchheim

- 1976-83 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Prof. Günter Dollkopf
- 1983-85 1. und 2. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien
- 1985-86 Kunsterzieher am Johannes-Nepomuk Gymnasium der Benediktiner in Rohr/Niederbayern
- 1986 Teilnahme Raurieser Maltage
- 1986-87 Aufenthalt in Vannes/Bretagne
- 1987 Aufenthalt im Künstlerhaus Salzburg
- Seit 1987 im Atelier der Alten Baumwollspinnerei Bayreuth sowie Lehrtätigkeit an der Fachoberschule BT
- Seit 1988 Mitglied der Freien Gruppe Bayreuth
- 1990 Teilnahme am Dix Symposium in Gera
- 1994 Teilnahme 1. Kultursymposium "im Fluss der Zeit"

Preise:

- 1985 Depütantenpreis des Freistaates Bayern
2005 Kulturpreis der Stadt Bayreuth

Mitglied im Berufsverband Oberfranken
Mitglied Freie Gruppe Bayreuth

Öffentlichen Arbeiten

Bayreuth, Ebermannstadt, Forchheim, Gunzendorf, Bamberg, Ansbach, Berlin, Schloss-Schney

Zahlreiche Einzelausstellungen z. B.: in Nürnberg, Bamberg, Erlangen, Hof, Fürth, Bonn

viele regionale, überregionale und ausländische Ausstellungsbeteiligungen

italienisch

Nato a Forchheim (D) nel 1955.

- 1976-83 studia all'Accademia di belle arti di Norimberga dal Prof. Günter Dollkopf
- 1983-85 1. e 2. esame di stato per l'abilitazione all'insegnamento al liceo
- 1985-86 Insegna materie artistiche al liceo "Johannes-Nepomuk" a Rohr/Niederbayern
- 1986 Partecipa al Raurieser Maltage
- 1986-87 Soggiorno a Vannes in Bretagna
- 1987 Soggiorno a Salisburgo nella casa degli artisti
- Dal 1987 lavora nell'atelier della vecchia filatura di Bayreuth, insegna inoltre alla scuola secondaria a Bayreuth
- Dal 1988 membro del "Freie Gruppe" di Bayreuth
- 1990 partecipa al "Dix Simposium" a Gera
- 1994 partecipa al 1. simposio culturale "Il flusso del tempo"

Premi:

- 1985 Premio dei debuttanti della Baviera
2005 Premio culturale della città di Bayreuth

Membro dell'associazione degli artisti di Oberfranken.
Membro del "Freie Gruppe" di Bayreuth

Opere in luoghi pubblici:

Berlino, Bayreuth, Ebermannstadt, Forchheim, Gunzendorf, Bamberg, Ansbach, Schloss-Schney.

Numerose mostre personali, fra cui a Norimberga, Bamberg, Erlangen, Hof, Fürth, Bonn, oltre che ad altrettante numerose mostre collettive su scala regionale, interregionale ed estera.



Baumbild

Gudrun Schüler

Privat: Flugplatz 244, D 95463 Bindlach
Atelier: Markgrafenallee 44, D 95448 Bayreuth
Mobil: +49 (0) 177 - 78 51 297
e-mail: gudrun.schueler@gudrunschueler.de
www.gudrun-schueler-art.de

deutsch

geboren 1960 in Hof/Saale, seit 1989 freischaffend tätig,

2000 – 2004 Studium Bildende Kunst, Akademie Faber/Castell mit Abschluss und Auszeichnung

Mitgliedschaften:
BBK Oberfranken, Gedok Franken e. V., fokus-europa e.V., Kunstverein Bayreuth

Einzelausstellungen: (Auswahl)
Kunstverein Bayreuth, Städt. Galerie Westerland/Sylt, Galerie Tobien, Husum, Galeriehaus Weinelt/Hof, Rathaus Bindlach, Rathaus Rehau, Städt. Galerie Schwarzenbach/Saale, Landratsamt Bayreuth, Galerie im Bürgerzentrum/Münchberg, Bezirksklinikum Obermain

Gruppenausstellungen: (Auswahl)
Kunstszene Bayreuth, Eremitage Bayreuth, Landratsamt Kronach, Galerie Frölich/Stuttgart, Kunstverein Hof, Plassenburg und Petrikirche/Kulmbach, Internat. Kunstausstellung Hollfeld, Gedok: Kunsthaus Nürnberg und Reitstadel Neumarkt, BBK: Villa Dessauer/Bamberg, St. Gangolf/Hollfeld und ARTUR seit 1999, Centre Bonlieu d'Annecy/Frankreich

Ankäufe:
Bayer. Staatsgemäldesammlung, Städte Bayreuth, Rehau und Schwarzenbach, Freistaat Bayern, Gemeinde Bindlach, Landkreis Bayreuth, Friedrich-Baur-Stiftung/Altenkunstadt

italienisch

Nata nel 1960 a Hof/Saale (D), lavora dal 1989 come libera artista
2000-2004 Studia all' accademia di belle arti di Faber/Castell e si diploma a pieni voti

Membra di:
Associazione degli artisti di Oberfranken, Gedok Franken e.V., Focus-europa e.V., Associazione artistica di Bayreuth

Mostre personali:
Associazione artistica di Bayreuth, Galleria della città Westerland/Sylt, Galleria Tobien/Husum, Galleria Weinelt/Hof, Municipio di Bindlach, Municipio di Rehau, Galleria della città Schwarzenbach/Saale, Sede della provincia di Bayreuth, Galleria del centro cittadino di Münchberg, Clínica Obermain.

Mostre collettive:
Scena artistica di Bayreuth, Eremitage Bayreuth, Sede della provincia di Kronach, Galleria Frölich/Stoccarda, Associazione artistica di Hof, Castello Plaassenburg e Chiesa di S. Pietro a Kulmbach, Mostra internazionale d' arte a Hollfeld, Gedok: casa dell' arte di Norimberga e Reitstadel Neumarkt, Ass. degli artisti: Villa Dessauer/Bamberg, S. Gangolf/Hollfeld e ARTUR dal 1999. Centre Bonlieu d' Annecy/Francia

Acquisti:
Collezione di dipinti dello stato di Baviera, Città di Bayreuth, Rehau e Schwarzenbach, Stato di Baviera, Comune di Bindlach, Provincia di Bayreuth, Fondazione Friedrich-Baur di Altenkunstadt



Fränkische Landschaft I, Öl, 40 x 50

Stephan Klenner-Otto

Hornungsreuth 15
D 95512 Neudrossenfeld
☎ +49 (0) 9203 - 6636
e-mail: S.K-O@gmx.de

deutsch

1959 geboren in Kulmbach

Zeichnet und radiert zu Themen Richard Wagner, Jean Paul, ETA Hofmann, sowie skurrile phantastische Erzählbilder. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Radierung. Seine Vorliebe gilt dem Hintergründigen und Bizarren.

1976 – 1979 Ausbildung zum Zeichner und Drucker, unter Anderem bei Caspar Walter Rauh. Tätig als freier Grafiker.

1993 Gründungsmitglied "das müller bunt".

Ausstellungen in Oberfranken, Berlin und Baden-Württemberg,

2001 Radierzyklus von Richard Wagners Ring am Goetheinstitut Dublin und zu Wagners Ringsymposium an der Uni Limerick, Ausstellung in Berlin, Lichtenberg, Bamberg und Kulmbach, sowie Kreuzbildausstellung in Frickenhausen.

2003 Radierzyklus zur Passion, verschiedene Ausstellungen im deutschsprachigen Raum.

2006 Illustration zu Sandmann v. ETA Hofmann. Symposium Neumarkt/Raab. Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen von focus-europa e.V..

italienisch

Nato nel 1959 a Kulmbach (D)

Disegna e incide sul Thema di Richard Wagner, Jean Paul, ETA Hofmann, ma anche su temi fantastici e buffoneschi. Il punto centrale dei suoi lavori é l' incisione. La sua preferenza va al recondito e al bizzarro.

1976-1979 Formazione professionale come disegnatore e tipografo, fra cui anche da Caspar Walter Rauh. Lavora indipendente come grafico.

1993 fondatore del "das müller bunt" Esposizioni in Franconia, Berlino e Baden-Württemberg.

2001 realizza un ciclo di incisioni del Richard Wagners Ring al Goetheinstitut di Dublino e riguardo al simposio del R. Wagners Ring all' università Limerick, mostre a Berlino, Lichtenberg, Bamberg e Kulmbach, come pure una mostra sulla croce a Frickenhausen.

2003 Ciclo di incisioni sulla Passione, diverse esposizioni in paesi di lingua tedesca.

2006 Illustrazione sul Sandmann di ETA Hofmann. Simposio a Neumarkt/Raab. Partecipa a numerose mostre collettive di Focus Europa e.V.



Traumbringer

Impressum

Zusammenstellung:	Manfred Reinhart, Albrecht Volk
Übersetzungen:	Elena Reinhart, Dr. Hilke Kracke
Titelbild:	Erhard Schütze
Gestaltung:	Joachim Schröter www.schroeter-joachim.de

Wir bedanken uns bei den mitwirkenden Künstlern, den Vorständen und allen Mitgliedern von focus-europa e.V.
Unser besonderer Dank gilt der Gemeinde Arenzano für die Einladung zur Ausstellung, sowie Herrn Mauro Gavazzi und Frau Dr. Hilke Kracke

Vereinsadresse:
focus-europa e.V.
Adam Seiler Straße 1
D 95512 Neudrossenfeld
1. Vorsitzender:
Freiherr Dr. Karl-Theodor zu Guttenberg

Förderkonto:
Sparkasse Kulmbach
Konto: 269118
BLZ: 771 500 00

Harald Burger
Harry Kurz
Heinz Wölfel
David Kampfmeier
Erika Klos
Lutz-Benno Kracke
Erhard Schütze
Tobias Ott
Monika Pellkofer-Grieshammer
Wieland Prechtl
Margit Rehner
Manfred Reinhart
Albrecht Volk
Gudrun Schüler
Stephan Klenner-Otto
Robert Siebenhaar



www.focuseuropa.de