

Tobias Ott

Ausgewählte Werke und Serien seit 1998

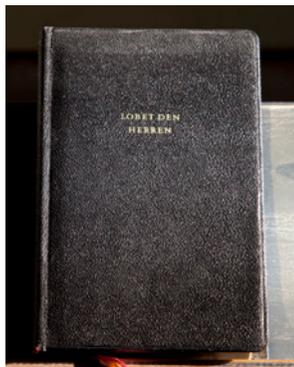
12 (W)ORTE

2014: Installation zum „Vaterunser“
Fotografie zum hl. St. Jobst

12 Künstlerinnen und Künstler gestalten in 12 Kirchengemeinden Kunstwerke zu 12 Bibelworten.
Ich arbeite zum „Vaterunser“ in der Kirche St. Jobst in Rehau, Kirchgasse 5, 95111 Rehau.

Geöffnet ist die Kirche ab 01.11.2014 für ein Jahr jeweils täglich von 10-16 Uhr.
Dort können meine Kunstwerke während dieser Zeit gesehen und gehört werden.

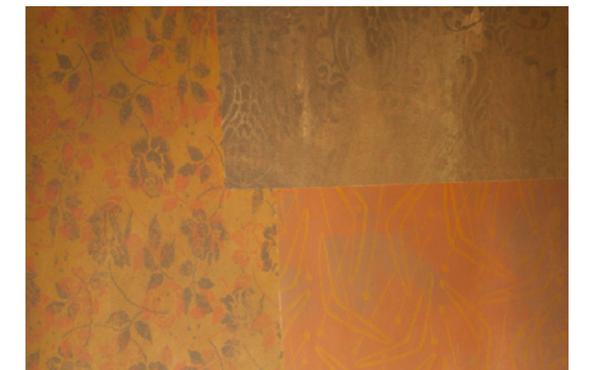
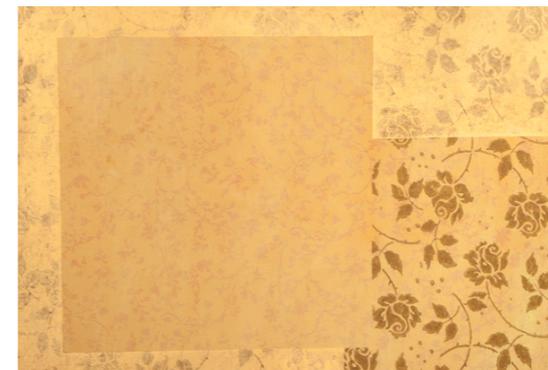




Muster walzen

Von der Kunst und vom Handwerk.
Von der Forschung und vom Kommerz.
Von einer Suche ...

2013: Symposium Schirnding





„Hommage de Zimoun“ - 36 Motoren, Leder- 50x50 cm (2011)



„Vernagelung“ - Holz - 92x170cm (2012)



„Idylle“ - Holz, Musterwalzen - 60x92 cm (2012)

Vernagelungen

Ein Brett vor dem Kopf?

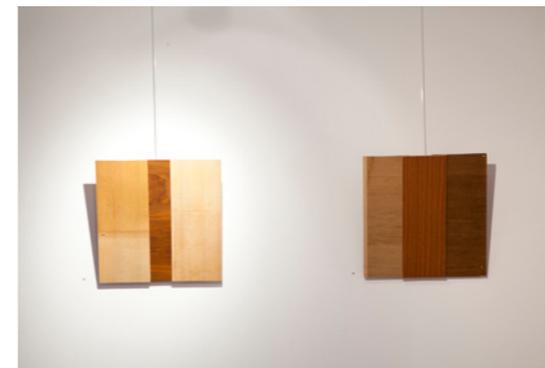
Recycling oder Zukunftsmusik?

Aus welchem Holz ist er geschnitzt?

2012: Grafikmuseum, Bad Steben

2012: Galerie Altes Rathaus, Schwarzenbach/Saale

2013: Galerie im Bürgerzentrum, Münchberg



Hirngespinnste

Ein Serie von Polaroidfotografien auf Polaroid SX-70 Film.

Jedes Foto, oder jede kleine Serie innerhalb der ganzen Serie, erzählt in mehr oder weniger unscharfen Bildern eine Geschichte und steht doch im Zusammenhang und Erzählstrang der ganzen Geschichte.

Man muss genau hinsehen. Es gibt immer mehr Fragen als Antworten.

2012: Fotosaat, Kunstverein Hof

2013: Galerie im Bürgerzentrum, Münchberg



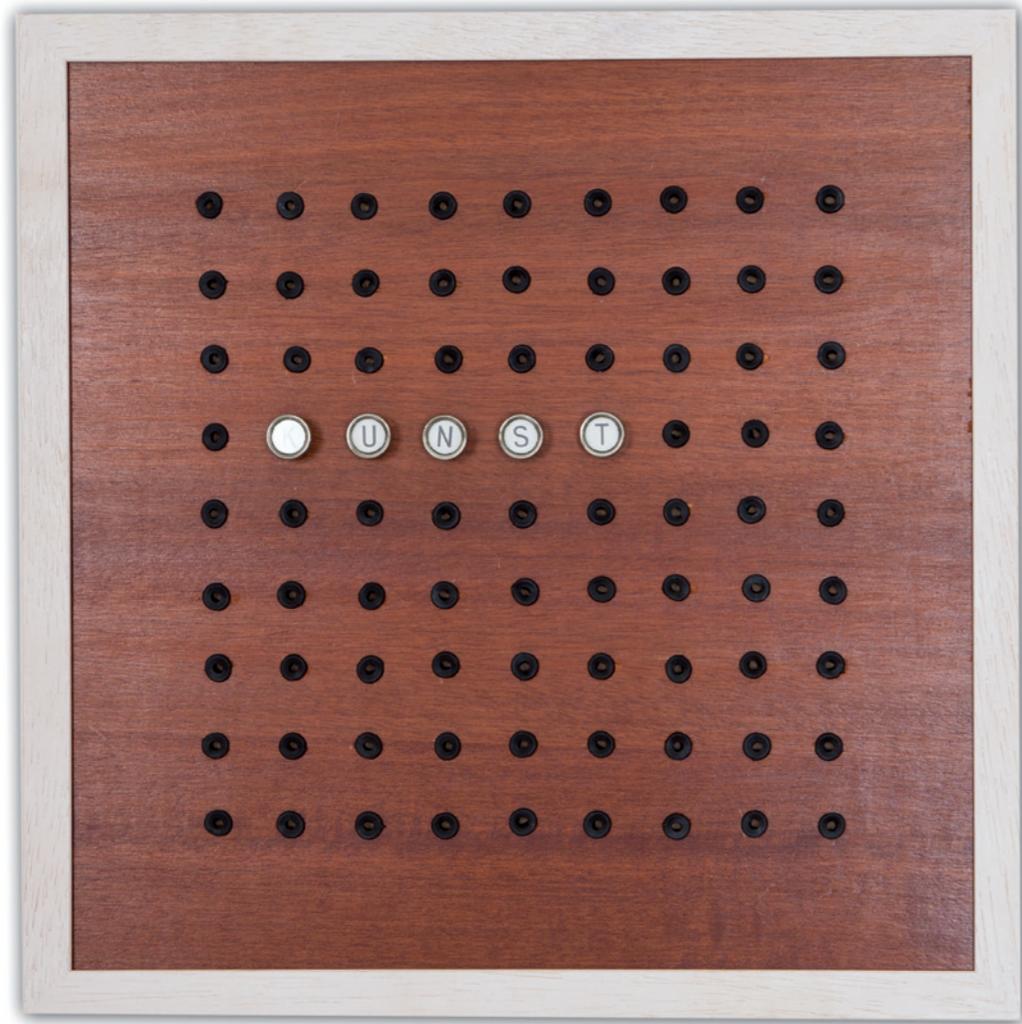




„We are family, are we?“ - Collage - 30x30 cm (2011)



„Banksy, please fly in!“ - Collage- 30x30 cm (2011)



„Kunst“ - Collage - 30x30 cm (2012)



„Leute, so kann es nicht mehr weiter gehen ...“ - Collage- 30x30 cm (2010)



Cache-Art No. 2 in Hohenberg/Eger - Installation (2009)

Cache-Art ist die von Tobias Ott gemeinsam mit smalldepartment.de entwickelte Verknüpfung von Geocaching und Kunst in den verschiedensten Formen.

In dieser Reihe entstanden z.B.

- Landart-Caches (seit April 2007)
Naturkunstwerke die via GPS gefunden werden können, z.B. im Fichtelgebirge
- Cache-Art No. 1 (seit November 2006)
bei der Einwegkameras um die Welt reisen
- **Cache-Art No. 2** (seit 2009)
bei der die Technik der Kaltnadelradierung mit moderner Technik verknüpft wird

Radierplatten aus Kupfer werden an via GPS findbaren Orten angebracht und können dort von den Findern mit einem Stichel „bearbeitet“ werden. Einmal im Jahr werden die Platten demontiert und auf der Radierpresse gedruckt.

Besonders interessiert mich als Künstler der Ansatz mit Hilfe der Kunst und des Geocaching auch die Region in den Focus zu rücken und so interessierte Besucher verschiedener Themengebiete zu uns zu „locken“. So werden indirekt auch Tourismus (z.B. Tages- und Wochenendausflüge) und Konsum (Wer hier ist, kauft auch etwas) in der Region angeregt sowie das Interesse an Kunst geweckt.

Geocaching ist eine moderne Art der Schnitzeljagd, die mittels GPS-Empfänger (Global Positioning System) durchgeführt wird. Es werden im Internet geographische Koordinaten veröffentlicht (z.B. www.geocaching.com). In diesen Caches (Behälter oder Dosen mit Gegenständen, den „Schätzen“) versteckt sind. Darin finden die „Cacher“ (so nennt man die Leute die diese Verstecke suchen) mehr oder weniger wertvolle „Schätze“ und ein Logbuch.

In der Regel sind die Plätze, wo die Geocaches versteckt sind, landschaftlich, kulturell oder historisch sehenswert. Oft lassen sich gerade Orte entdecken, welche man ohne die Schatzsuche sicher nicht finden würde.

Cache-Art No. 2 in Hohenberg/Eger - Idee (2009)



Cache-Art No. 2 in Hohenberg/Eger - Kupferplatte - 40x40 cm (2009-2011)



Cache-Art No. 2 in Hohenberg/Eger - Radierung auf Bütten - 40x40 cm (2011)



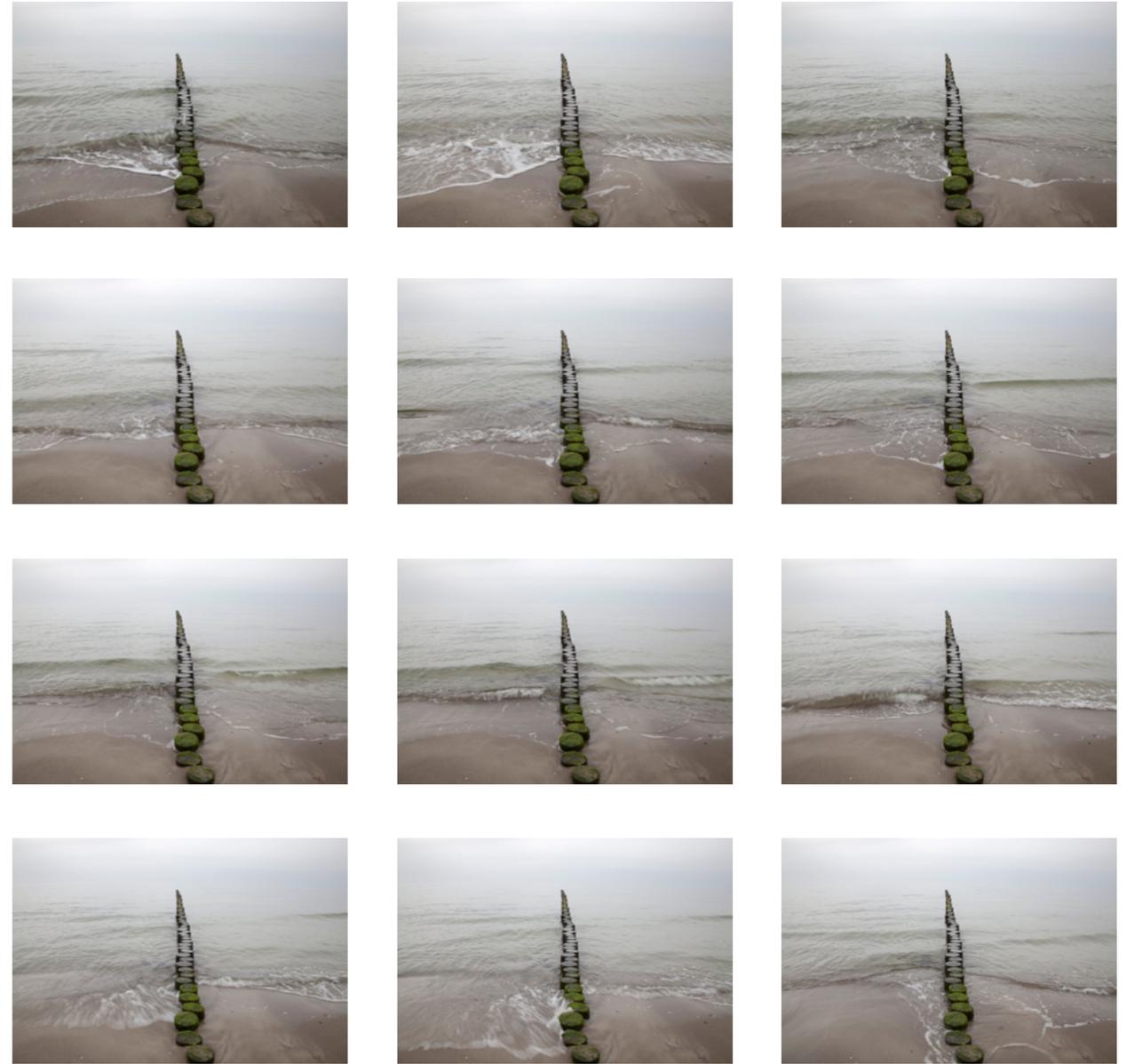
Leuchtkästen aus Sichtbeton mit s/w Fotografie - je 21x21 cm (2010)



Leuchtkästen aus Sichtbeton mit s/w Fotografie - je 21x21 cm (2010)



24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



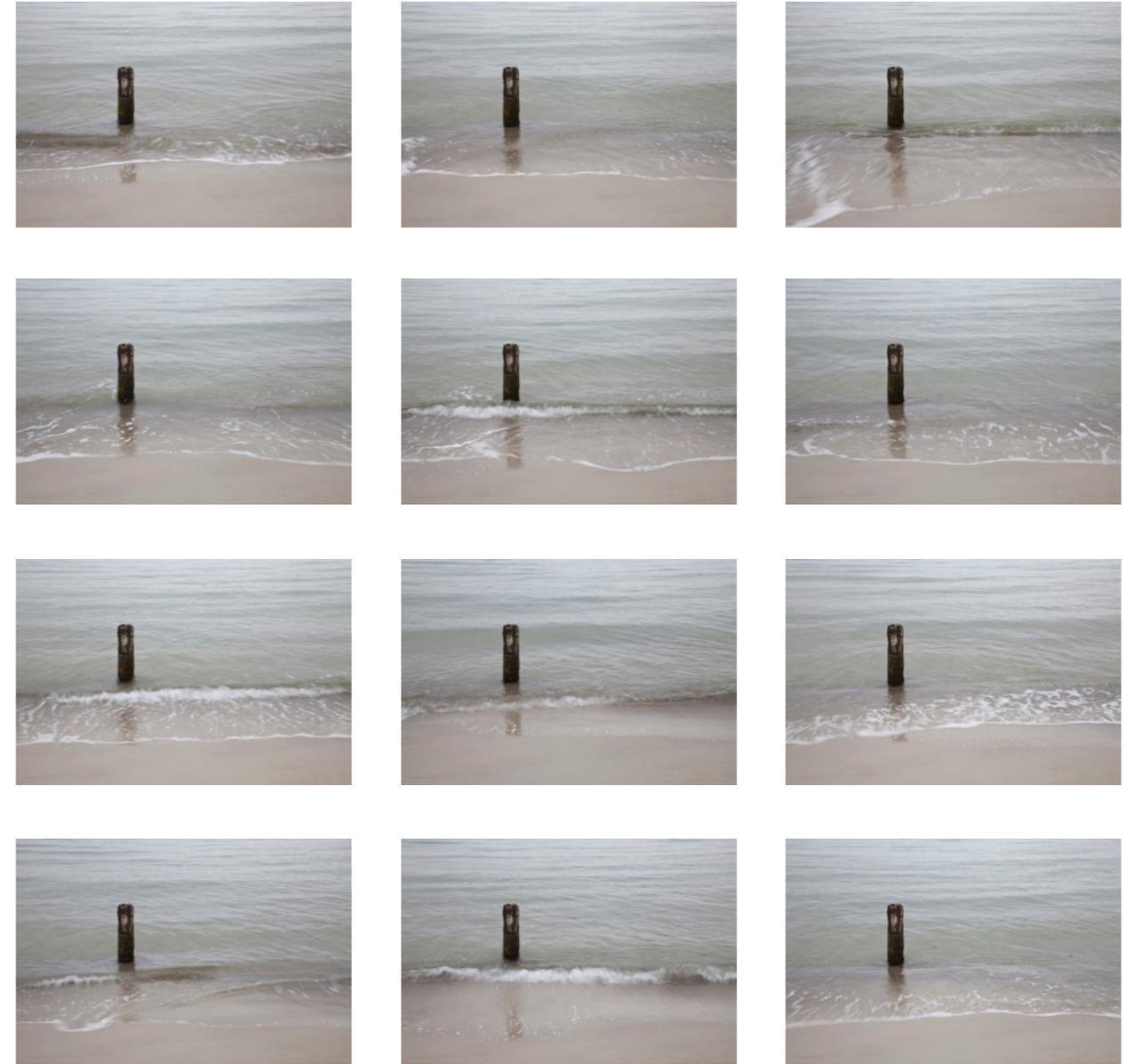
24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



24 Fotografien und 1 Video 16x12 cm (2011/12)



QR Gedichte (2012)





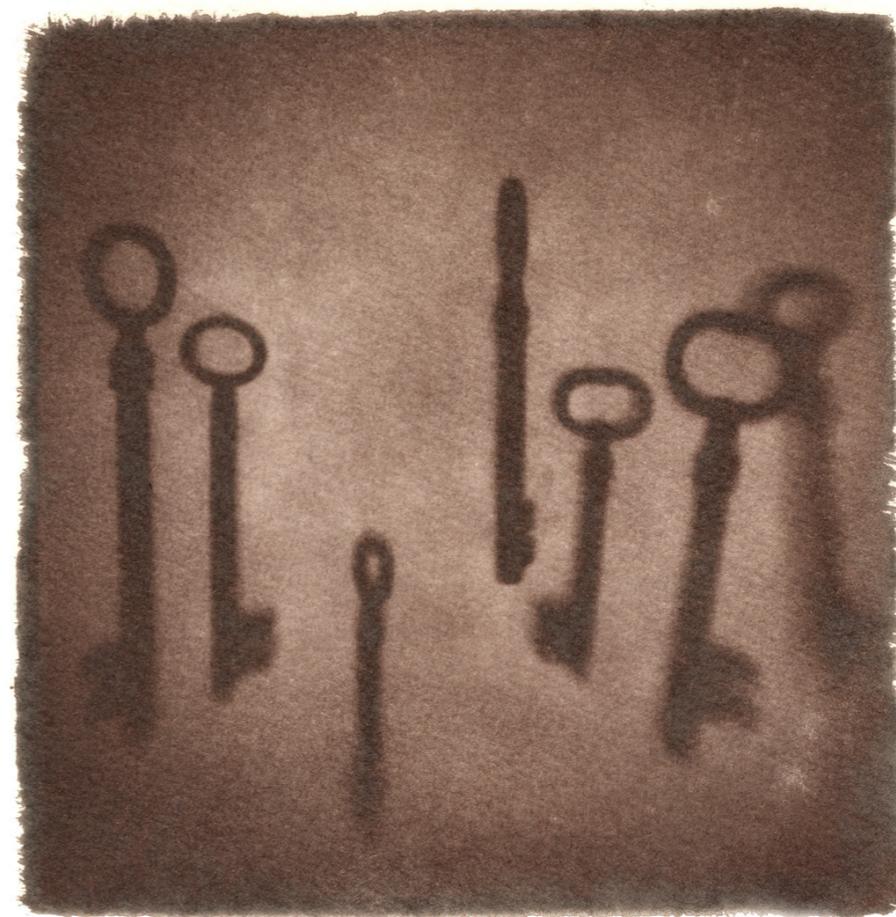
„money - art - nothing“ - über 300 nummerierte Geldscheine - (2009-2010)



„Fragmente einer anderen Zeit I+II“ - VanDyke auf Büttchen - 50x50 cm (2009)



Auf zum fröhlichen Jagen - VanDyke - 10x10 cm (2009)



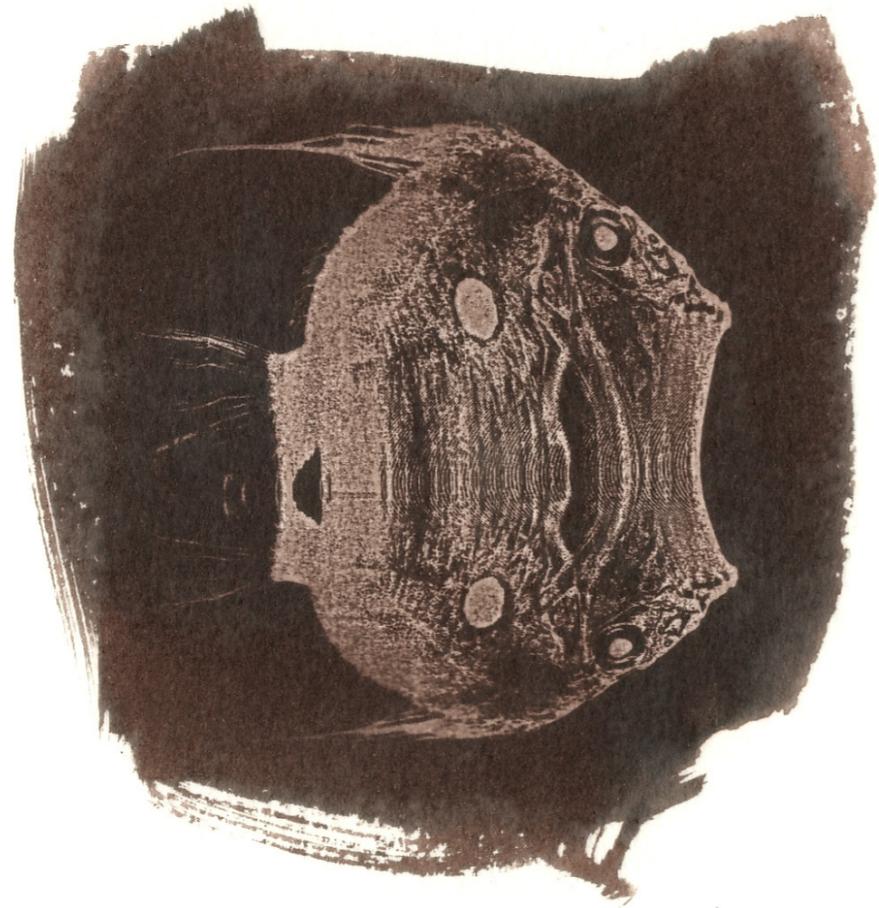
Secrets - VanDyke - 10x10 cm (2009)



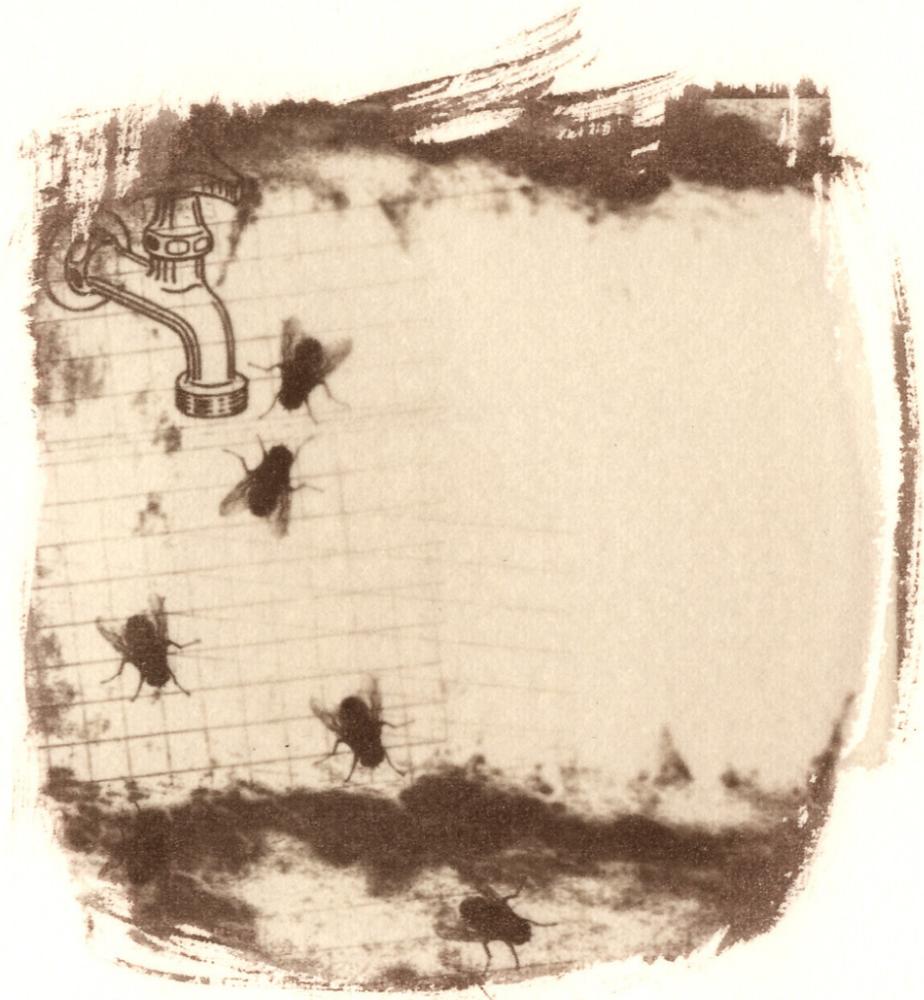
Lilie - VanDyke - 10x10 cm (2009)



5 vor 12 - VanDyke - 10x10 cm (2009)



Fish- VanDyke - 10x10 cm (2009)



Water - VanDyke - 10x10 cm (2009)



Edition Camera Obscura
Untreusee · Hof an der Saale
Tobias Ott



Edition Camera Obscura
Theresienstein · Hof an der Saale
Tobias Ott



Edition Camera Obscura
Saaleschleife · Petersgrat bei Joditz
Tobias Ott



Edition Camera Obscura
Labyrinth-Turm · Hof an der Saale
Tobias Ott

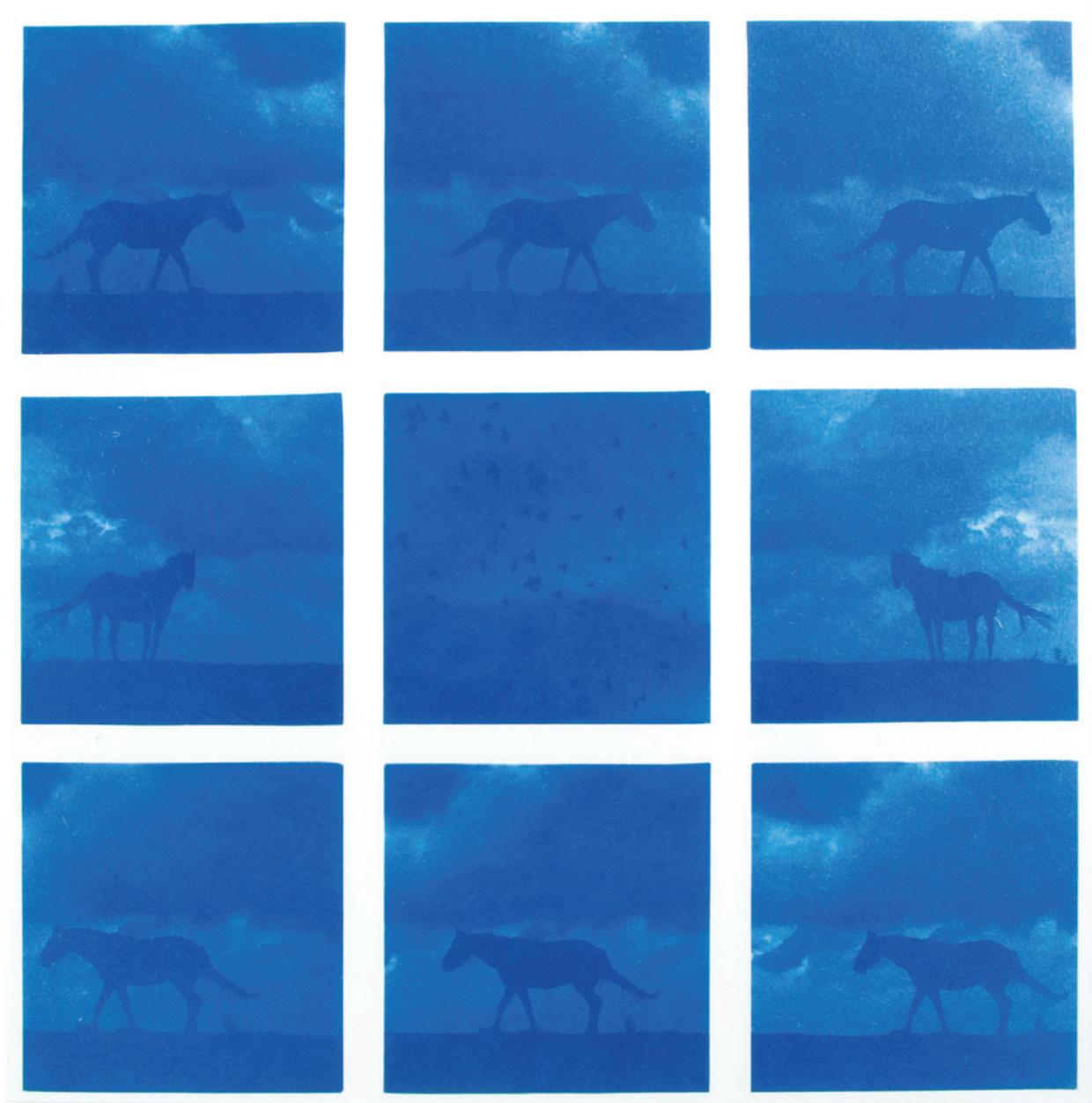




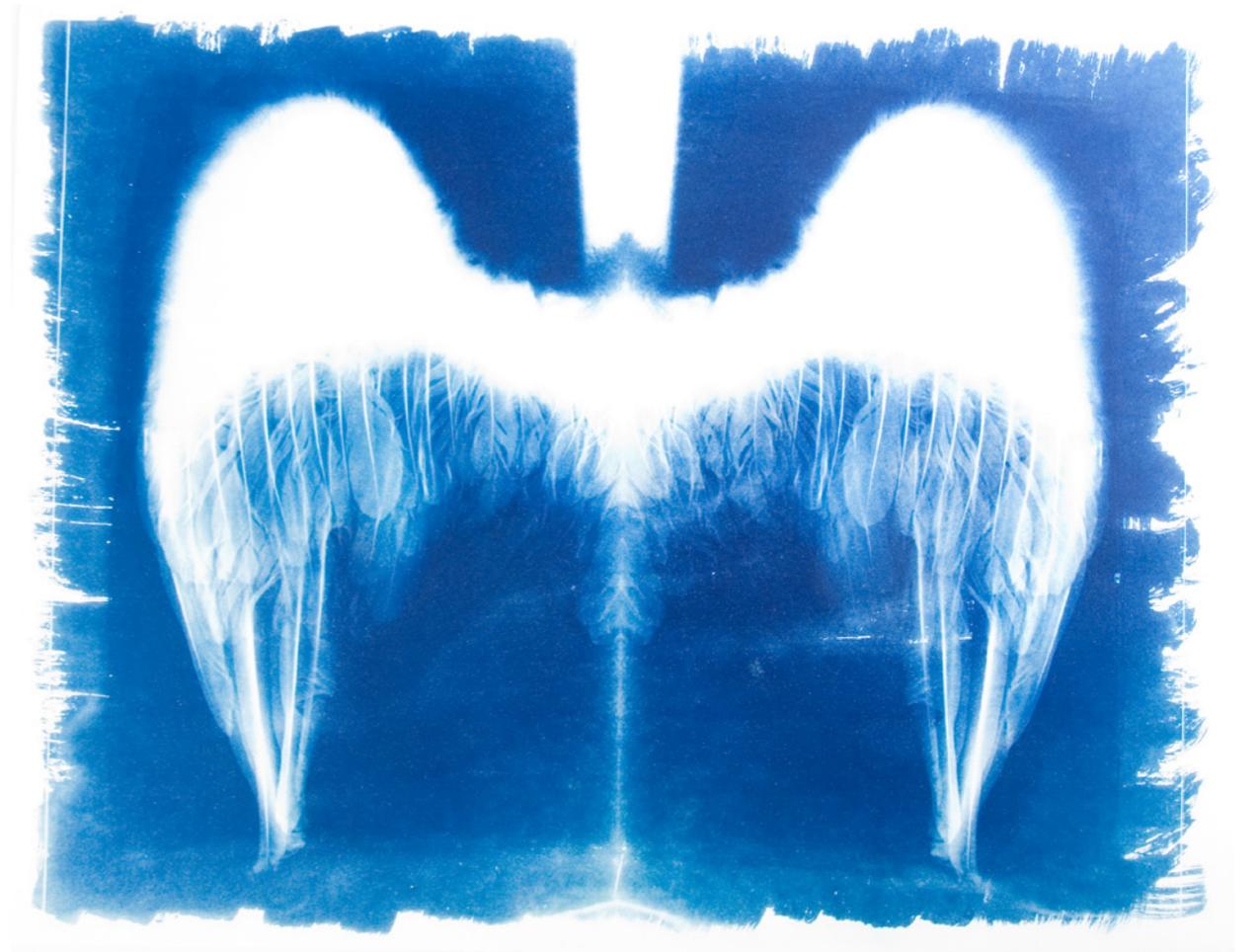
Serie: Transparenz der Gedanken - 40 Cyanotypien auf Bütteln - je 15x23 cm (2005)



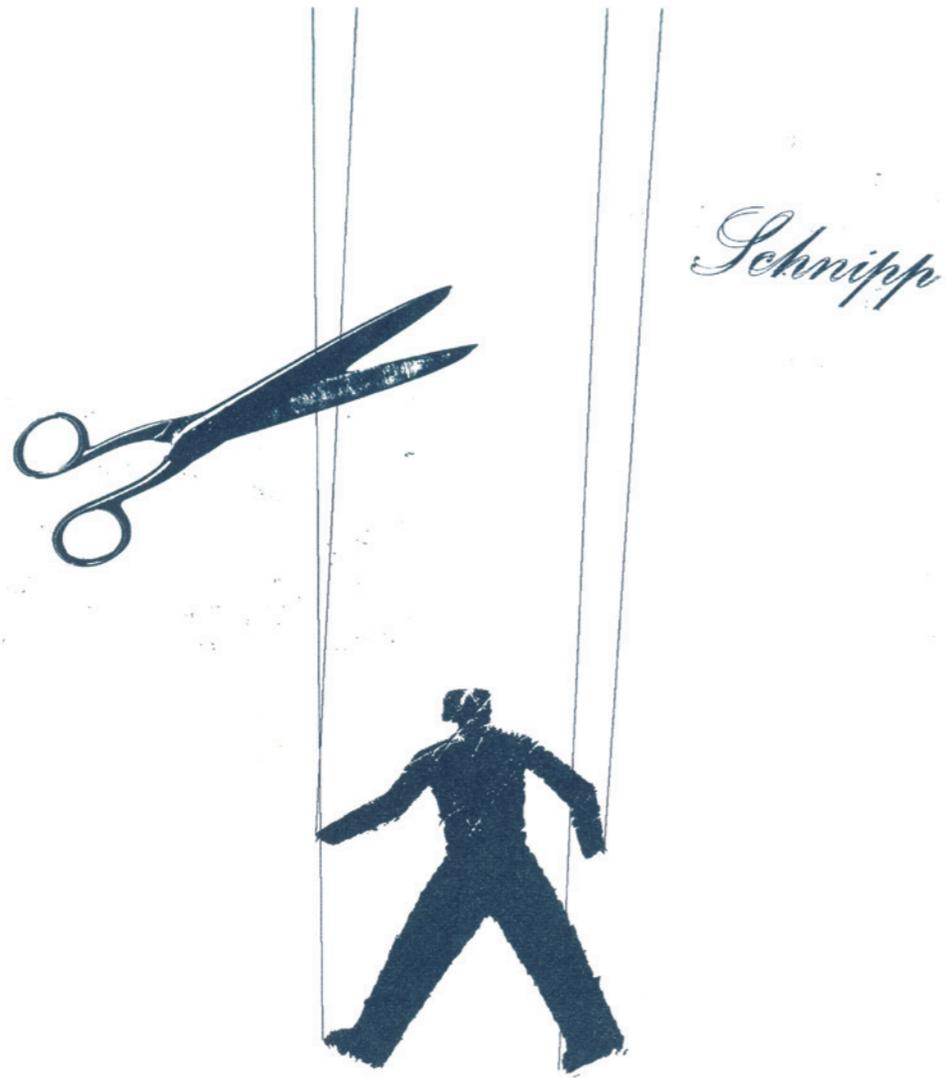
Bilder, Buch und Hörbuch unter: www.transparenz-der-gedanken.de



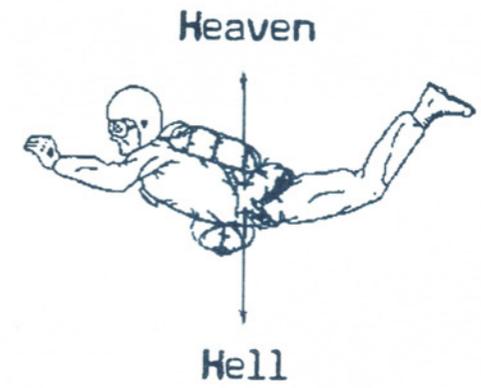
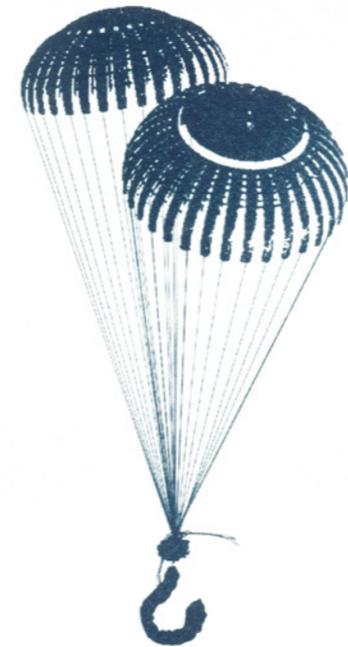
This horse makes me nervous - Cyanotypie - 40x40 cm (2008)



Spread your wings - Cyanotypie - 50x70 cm (2008)



Schnipp - Cyanotypie - 20x20 cm (2008)



Heaven and Hell - Cyanotypie - 20x20 cm (2008)



run faster - Hochdruck - 20x20 cm (2010)



Orange Key - Hochdruck auf VanDyke - 16x16 cm (2010)



Heimat - Holzschnitt - 40x60 cm (2010)



Heimat - Holzschnitt - 40x60 cm (2010)



Heimat - Holzschnitt - 40x60 cm (2010)



Heimat im Nebel - Holzschnitt - 40x60 cm (2011)



Collage - 20x20 cm (2010)



Collage - 20x20 cm (2010)



Collage - 20x20 cm (2010)



Collage - 20x20 cm (2010)

Cache-Art Geocaching + Kunst



Cache-Art No. 1 - Kamera 2 - 0 km (2006)

Cache-Art ist die von Tobias Ott gemeinsam mit smalldepartment.de entwickelte Verknüpfung von Geocaching und Kunst in den verschiedensten Formen.

In dieser Reihe entstanden z.B.

- Landart-Caches (seit April 2007)
Naturkunstwerke die via GPS gefunden werden können, z.B. im Fichtelgebirge
- **Cache-Art No. 1** (seit November 2006)
bei der Einwegkameras um die Welt reisen
- Cache-Art No. 2 (seit 2009)
bei der die Technik der Kaltnadelradierung mit moderner Technik verknüpft wird

Geocaching ist eine moderne Art der Schnitzeljagd, die mittels GPS-Empfänger (Global Positioning System) durchgeführt wird. Es werden im Internet geographische Koordinaten veröffentlicht (z.B. www.geocaching.com). In diesen Caches (Behälter oder Dosen mit Gegenständen, den „Schätzen“) versteckt sind. Darin finden die „Cacher“ (so nennt man die Leute die diese Verstecke suchen) mehr oder weniger wertvolle „Schätze“ und ein Logbuch.

In der Regel sind die Plätze, wo die Geocaches versteckt sind, landschaftlich, kulturell oder historisch sehenswert. Oft lassen sich gerade Orte entdecken, welche man ohne die Schatzsuche sicher nicht finden würde.

Bis jetzt gingen fünf Einwegkameras via Geocaching auf die Reise um die Welt. Die Kameras werden in einem „Cache“ versteckt. Dort werden Sie gesucht und gefunden um anschließend an einem neuen Ort versteckt zu werden. So wandern die Kameras um die Welt, um hoffentlich wenn der Film voll ist wieder nach Hof zu wandern.

Die ersten beiden Kameras starteten zum Monat der Fotografie in Hof im Jahr 2006. Die erste der beiden Kameras ging im Sept. 2007 nach 24564 km in Schweden verloren. Die Zweite ist mit fast 30000 km im Jahr 2009 wieder in Hof angekommen. Weitere Kameras sind unterwegs.



Cache-Art No. 1 - Kamera 2 - 22 Fotografien - 24564 km (2006-2009)

Cache-Art No. 1 - Kamera 4 - 13 Fotografien - 15254 km (2008-2011)



WEG - Schirnding - Video - (2011)



The River - Kaunas - Video - (2011)

Schiefer-Kunst-Edition

Kurator, eigene Werke

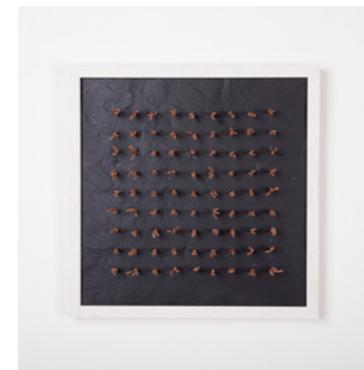
2010: Steinwiesen (Deutschland)

2011: Arrenzano (Italien)

Die SchieferKunstEdition ist ein Ausstellungs- und Werkkonzept bei dem sich verschiedene Künstler mit Ihren eigenen Stilen und Arbeitsmaterialien innerhalb eines vorgegebenen Formates (Schieferplatte im Format 30x30 cm) mit dem Werkstoff Schiefer auseinandersetzen.

Über die verschiedenen von den Künstler bevorzugten Arbeitstechniken und -materialien werden unterschiedliche Sicht- und herangehensweisen der Künstler mit dem Material Naturschiefer „ausgelotet“.

www.schiefer-kunst-edition.de

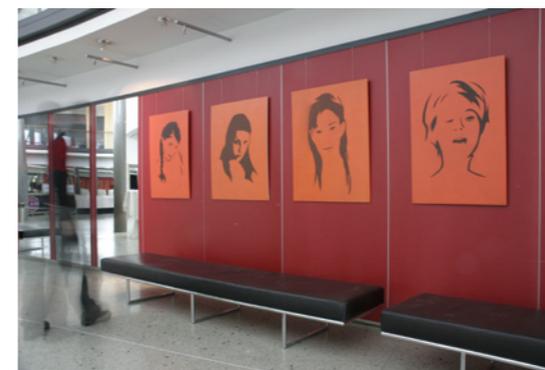


Die Gesichter der Sehnsucht

- 2005: Ausstellung in Nürnberg
- 2006: Ausstellung in Berlin
- 2007: Ausstellung in Hof
- 2012: ein großer Teil der Arbeiten ist übermalt

Die Gesichter der Sehnsucht sind 30 Pochoirs (Schablonengraffitis) im Format 80x100 cm und über 200 weitere Schablonen / Pochoirs die noch auf Ihre geplante Bestimmung, eine Installation im Außenbereich, warten.

Eine limitierte Serie von T-Shirts und Longsleeves mit den Frauenportraits entstand ebenfalls im Jahr 2005.



Edition Puppenkopf

Die Puppenköpfe als *Objet trouvé* (französisch für „gefundener Gegenstand“)?

In jeden Fall sind die auf Flohmärkten gefundenen Köpfe Teil der Kunstwerke, die als Objekt enden oder im Zustand fotografiert in Künstlerbücher eingehen.

So setzen sich, bewusst unperfekt, aus vorgefundenen Alltagsgegenständen und Abfällen der Gesellschaft wieder neue „Schönheiten“ zusammen.

www.edition-puppenkopf.de



Landart und Naturkunst

Landart - die Natur als Kunstraum

Im Natur als Raum und mit den vor Ort vorhandenen Materialien entstehen Kunstwerke die am jeweiligen Ort verbleiben. Wer mit offenen Augen durch die Natur wandert kann mit ein wenig Glück unter den angegebenen Koordinaten noch das ein oder andere Kunstwerk von mir entdecken.

Nach und nach will ich auf dieser Seite Material, Erfahrungen, Wissenswertes, sowie Kunstwerke und Künstler rund um meinen Weg mit der Kunst in und mit der Natur sammeln.

Mich fasziniert an dieser Kunstform das Loslassen, das Legen und Zurücklassen der Kunstwerke. Ich liebe die Natur (besonders natürlich den Frankenwald und das Fichtelgebirge ;o) und schätze meine Heimat - was liegt näher als Kunst und Natur zu verbinden?

Seit 2007 über 350 Fotos von über 50 Kunstwerken, die mit Satelitenkoordinaten zu finden waren oder sind.

www.landart-und-naturkunst.de







Künstlerbuchedition

Künstlerbücher, Buchunikate und Kleinserien.

Texte, Bilder, Druck und Bindung sind komplett selbst umgesetzt.





deutsch

Tobias Ott, geb. 1976, lebt und arbeitet in Hof/Saale. Er durchdringt seit 1998 die verschiedenen Techniken - von der Photographie, zur Druckgrafik, über Künstler- und Unikat-Bücher bis hin zu Objekten und Installationen.

Viele seiner Arbeiten entwickeln sich über die Fotografie, kommen von ihr oder führen zu ihr zurück. Natur, Heimat und Vergänglichkeit spielen eine Rolle. Die Liebe zur Druckgrafik, historischen und alternativen Verfahren der Fotografie sowie die Arbeit mit unterschiedlichsten Medien, Materialien und Techniken prägen seine Arbeit. Er ist ein Forscher, ein Springer zwischen den Welten.

Förderpreis des Landkreises Hof
im Rahmen des 5. Kunstpreises 2011

„Künstler des Monats“ für September 2010
der Metropolregion Nürnberg

english

Tobias Ott, born in 1976, lives and works in Hof/Saale. Since 1998, he has penetrated various techniques - from photography to printed graphic art and from artists' and unique books through to properties and installations.

Many of his works have developed from photography, come from it or lead back to it. Nature, homeland and transience all play a role. The love of printed graphic art, historical and alternative methods of photography as well as working with various media, materials and techniques characterise his work.

française

Tobias Otto, né en 1976, vit et travaille à Hof/Saale. Il explore, depuis 1998, les techniques les plus diverses, de la photographie au graphisme imprimé en passant par les livres d'artiste ou en un exemplaire unique, jusqu'aux objets et installations.

Beaucoup de ses œuvres sont des développements recourant à la photographie, qui en proviennent ou qui y retournent. La nature, la terre natale et l'évanescence des choses y sont des thèmes de prédilection. Son travail porte la marque de l'amour du graphisme imprimé, des procédés historiques et alternatifs de la photographie, ainsi que le travail avec les supports et les techniques les plus diverses.

Le livre-objet est, à ses yeux, le concentré le plus accompli du texte et de l'image.

Einzelausstellungen

2013

- Galerie im Bürgerzentrum, Münchberg

2012

„Reisebilder“

- Grafikmuseum Bad Steben

2010

Große Ausstellung im Kunstverein Hof

Wohnstudio Parallel, Ludwigstraße 10, Hof

2009

Kunst im Schloss

- Schloß Neudrossenfeld

2008

Du, weisst Du wie ein Rabe schreit?

- Galerie im Landratsamt Kronach

- Metzgerei Lauterbach, Kulmbach

- Seniorenwohnen Hof

2007

Die Gesichter der Sehnsucht

- Foyer des Theaters, Hof

2006

Gesichter der Sehnsucht

- Coffee Affairs, Hufelandstraße 3, Berlin

Transparenz der Gedanken: Fotografie und Lyrik

- Künstlerei68 in Nürnberg

- Galerie Zeichen und Sprache, Berlin

2005

Gesichter der Sehnsucht

- WÖHRL im Franken-Center - Nürnberg

Transparenz der Gedanken: Fotografie und Lyrik

- Glashaus in Medingen (bei Dresden)

- Studio W in Crailsheim

- Galerie Altes Rathaus, Schwarzenbach a. d. Saale

- Kapelle Ebneith

2004

„into the dark“ v2.0

- Kunstladen Selbitz

2003

into the dark

- Studentenzentrum Engelsburg, Erfurt

FORM statt Farbe

- Desert Pinguin, Kulmbach

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2012

Grenzenlos

- Shedhallen Markredwitz

- Maison Consulaire, Mende / Südfrankreich

„Art without borders“

focus-europa trifft Litauen, LAA ARKAS-Gallery, Vilnius

2011

Kunststraße, Bad Berneck

Teilnehmer am Künstlersymposium

im Künstlerhaus in Schirnding

4. contemporary art festival KAUNAS IN ART

im Kaunas Artists' House, Kaunas, Litauen

33. Internationale Hollfelder Kunstausstellung

International Contemporary Art

in Nowa Huta / Krakau (Polen)

SchieferKunstEdition

auf der FlorArte in Arenzano (Italien)

2010

6. International Contemporary Art,

Plassenburg Kulmbach

Kunstverein Hof zu Gast in Erlangen

Stark in Stein, Steinwiesen

2009

Exposition

Villeneuve-la-Garenne, Frankreich

Grenzwandler

in Hohenberg/Eger

Alternative Fotografie, Kunst und Klang

in den Illenau-Werkstätten in Achern bei Freiburg

Kunstfest in Ötz

in der Hemerterstrasse 7 · 86672 Thierhaupten

5. International Contemporary Art

auf der Giechburg bei Bamberg

Kunst & Arte

in Arenzano/Ligurien, Italien

16th International Joint Exchange Photo Exhibition

im The Museum of Kyoto - Annex Hall, Kyôto/Japan

2008

wegzeichen - kunst in der kirche

in Röslau im Fichtelgebirge

4. International Contemporary Art

auf der Giechburg bei Bamberg

... und viele weitere seit 2000

Projekte als Kurator

August 2013

Künstlersymposium im Künstlerhaus in Schirnding

August 2012

Künstlersymposium im Künstlerhaus in Schirnding

seit 2011

Tag der Druckgrafik, Galerie im Theresienstein

Kunstschaufenster Hof

2010 / 2011

Schiefer Kunst Aktion
Steinwiesen / Arenzano

2010

Ausstellung 20x20 mit focus europa e.V.
im Alten Rathaus, Schwarzenbach/Saale

2006 / 2008

Monat der Fotografie in Hof / Saale

Ergänzende Daten

Lebenslauf

Realschule

Ausbildung zum Industriekaufmann

Fachoberschule

Zivildienst im Klinikum Kulmbach

Studium Wirtschaftsinformatik / Betriebswirtschaft (FH Hof)

Abschluss im Sommer 2004 als Dipl. Betriebswirt (FH)

Selbstständig seit 1998

Ausbildereignungsprüfung (ADA-Schein)

Lokales Engagement

Kopf Hof e.V.

Internationale Hofer Filmtage

focus-europa e.V. - Kunst ohne Grenzen

Arbeitsgemeinschaft Foto der VHS Hof

Kunstvereine: Plauen-Vogtland, Hof und Weiden

Gesellschaft f. Photographische Edeldruckverfahren