

Sperrige Titel – großartige Kunst

Ausstellung im Landratsamt | Tobias Ott präsentiert „Schnipselgedichte“ und Exponate im Quadrat

Kronach – Gleich zwei Kunstprojekte in einer Ausstellung können derzeit in der Galerie des Kronacher Landratsamtes besichtigt werden. Unter den Titeln „Du, weißt Du, wie ein Rabe schreit“ und „KunstQuadratKunst“ präsentiert dort der Hofer Künstler Tobias Ott insgesamt 28 Fotoarbeiten. Am Montagnachmittag eröffnete der Kronacher Landrat Oswald Marr die Schau.

„Im Vorfeld habe ich mir einige Gedanken zur zweigeteilten Ausstellung gemacht“, sagte Marr eingangs. Besonders der Titel „Du, weißt Du, wie ein Rabe schreit“ habe ihn dabei angesprochen. Als leidenschaftlicher Hobby-Gärtner hatte er sich eine Antwort auf die Frage überlegt: „Ja, ich weiß jetzt, wie ein Rabe schreit. Schließlich brüht einer bei mir in der Hecke“.

Mit dieser Bemerkung brachte er die zahlreichen Kunstinteressierten, die zur Eröffnung gekommen waren, zum Schmunzeln. Ebenso herzlich fiel sein Dank unter anderem an die Kreiskulturreferentin Gisela Lang, die für die Anordnung der Werke verantwortlich war, und an den Fotografen Jürgen Grimme aus. Letzterer hatte im vergangenen Jahr ebenfalls im Kronacher Landratsamt ausgestellt und war diesmal als Vertreter des Vereins „Focus Europa“ gekommen. Mit dessen Hilfe konnte die Ausstellung im Landratsamt verwirklicht werden. „Ich freue mich, wenn die Aussteller-Familie immer wieder zusammenkommt und dabei immer größer wird“, sagte Landrat Oswald Marr.

Tobias Ott wurde 1976 in Stadtsteinach geboren. Seit 1998 beschäftigt er sich intensiv mit Fotografie, Druckgrafik, Künstler- und Unikatlbüchern sowie mit experimentellem Film. Thema seiner Werke ist der Prozess der Veränderung und der Vergänglichkeit sowie Landschaft und Natur. Neben der Verbindung von Schrift,



Nicht nur bei Kreiskulturreferentin Gisela Lang und Landrat Oswald Marr war das Werk „Schiefer Kunst Edition I“ ein Gesprächsthema. Für Tobias Ott (Mitte) ist es nur der Anfang einer Reihe von Kunstwerken mit Schiefer.

Foto: E. Quereggässer

Sprache und Bild hat sich der junge Künstler eine zunehmende Reduktion seiner Werke zum Ziel gesetzt. Seit 2006 entwickelt Tobias Ott eine rege Ausstellungstätigkeit. Seine Werke waren bisher unter anderem schon in seiner Wahlheimatstadt Hof, in Weiden, Nürnberg, München und in Cincinnati (USA) zu sehen.

„Etwas sperrig sind sie schon – die Titel der Kronacher Ausstellung“, gab die Kreiskulturreferentin Gisela Lang zu. Dies gelte aber ganz und gar nicht für den jungen Künstler selbst. „Tobias Ott ist neugierig und lässt sich gerne auf Bewegendes ein“, erklärte Gisela Lang besonders im Hinblick auf sein Kunstprojekt „Du, weißt Du, wie ein Rabe schreit“.

In das Projekt seien die ergreifenden Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger eingeflossen. Die deutschsprachige Jüdin ist 1942 in einem ukrainischen Arbeitslager an Flecktyphus verstorben. Ihre melancholischen Texte wurden allerdings erst 1980 veröffentlicht. Tobias Ott habe die Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger auf kleinen Papierfetzen mit seinen eigenen Fotografien zusammengefügt. Dies funktioniere, da die Stimmung der Fotografien durchaus der melancholischen Stimmung der Gedichte entspreche.

„Ganz anders, mehr leicht und experimentell ist seine „KunstQuadratKunst“, beschrieb Gisela Lang das zweite Kunstprojekt. Einzig das For-

mat in der Größe 32 mal 32 Zentimeter gebe die Norm vor, „also im wahren Sinne des Wortes den Rahmen“, so Lang weiter. Darin tummelten sich Fotografien, Drucke, Holzschnitte, Acrylarbeiten und Cyanotypien, ein altes fotografisches Druckverfahren mit typischer cyanblauer Farbtonen, aber auch Blindenschrift.

„Quadrate lassen sich geometrisch simpel beschreiben: Die vier Seiten sind gleich lang, die vier Innenwinkel sind auch gleich, nämlich 90 Grad, den Flächeninhalt zu berechnen ist ebenfalls einfach, indem man die Diagonale potenziert und durch zwei teilt. Aber was drinnen ist – darauf kommt es an“, befand Gisela Lang.

Abschließend erläuterte Tob-

as Ott den besagten Inhalt seiner Werke näher. „Ich habe die Ausstellung bewusst ‚auseinander gerissen‘“, meinte er. Bei „Du, weißt Du, wie ein Rabe schreit“ sei er durch eine Freundin auf den Gedichtband von Selma Meerbaum-Eisinger aufmerksam geworden. Die Gedichte haben ihn nach dem ersten Lesen tief bewegt. „Ich habe lange überlegt, was ich mit den Texten mache. Keinesfalls wollte ich sie einfach abschreiben oder abdrucken und schon gar nicht im Schrank liegen lassen“, sagte der Hofer Künstler.

Seine Freundin, die von Beruf Lehrerin ist, riet ihm, „Schnipselgedichte“ daraus zu machen. Anfangs habe er ihren Vorschlag noch als „zu pädagogisch“ abgetan. Bei einem gemeinsamen Urlaub habe die Freundin trotzdem ein zerschnittenes Gedicht mitgenommen. Eines Abends habe er sich aus Neugierde über die Einzelteile hergemacht. „Bis fünf Uhr früh habe ich bei Kerzenschein die Schnipsel zu einem neuen Text zusammengesetzt“, sagte Tobias Ott. Nach dem Urlaub habe er auf die gleiche Art noch weitere Gedichte bearbeitet. Der Titel „Du, weißt Du, wie ein Rabe schreit“ ist eine Zeile aus einem „Schnipselgedicht“.

Bei „KunstQuadratKunst“ präsentiert Tobias Ott Stichproben seines bisherigen Schaffens. Für ihn sei der zweite Teil der Ausstellung eine „persönliche Rückschau“. Auch gibt er darin einen Ausblick auf zukünftige Projekte. So plant er demnächst mehr mit Schiefer zu arbeiten. „Das Material mit regionalen Bezug fasziniert mich sehr. So wie unsere Region viele Vorteile hat, hat auch das Material seine Vorzüge. Man muss nur genau hinschauen können“.

Die Ausstellung kann noch bis zum 14. März in den Räumen des Landratsamtes besichtigt werden.



Rahmenrestauratorin Ulrike Wenzel-Abu aus Frankfurt am Main (links) präsentierte Kerstin Löw und Bürgermeister Manfred Raum den Rahmen für ein Gemälde von Lorenz Kaim.

Der richtige Rahmen für ein wertvolles Bild

Ausstellung | „Kronacher Kirchenschätze“

Kronach – Aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Fränkischen Galerie in Kronach hat der städtische Tourismus- und Veranstaltungsbetrieb der Stadt Kronach ein vielfältiges Jubiläumsprogramm ausgearbeitet. Ein besonderer Höhepunkt dabei wird die Ausstellung „Kronacher Kirchenschätze“ sein, die im Sommer auf der Festung Rosenberg gezeigt wird.

Die Konzeption dieser Sonderschau läuft bereits auf Hochtouren. Religiöse Kunstwerke aus Kronach werden zusammengestellt, darunter auch ein Gemälde von Lorenz Kaim aus dem Jahr 1832, das den gekreuzigten Jesus Christus zeigt. Das Bild befand sich ursprünglich im historischen Kronacher Rathaus und wurde im Zuge der Sanierung des Gebäudes ebenfalls restauriert.

Die Aufgabe, den historischen, aus einer hervorragenden Werkstatt stammenden Empirerahmen herzurichten, der auf Anfang des 19. Jahr-

hunderts datiert wird und mit großer Wahrscheinlichkeit auch der Originalrahmen des Bildes ist, hat Rahmenrestauratorin Ulrike Wenzel-Abu aus Frankfurt am Main übernommen. Wie die Künstlerin, die bereits einen Großteil der anderen Bilder, die im historischen Rathausaal ausgestellt sind, gerahmt hat, erläuterte, war der einstmalig vergoldete Bilderrahmen mit Bronzelack überstrichen worden. Auch Teile der integrierten Ornamente fehlten. Es war zunächst erforderlich, die Originalfassung freizulegen. Anschließend entfernte die Restauratorin den Bronzelack, ergänzte die Ornamente dort, wo sie beschädigt waren, und erneuerte vollständig die Vergoldung.

Von der gelungenen Arbeit der Künstlerin überzeugten sich Dr. Kerstin Löw, Leiterin des Tourismus- und Veranstaltungsbetriebes der Stadt Kronach, und Bürgermeister Manfred Raum.

ANZEIGE

KW 10

REWE

Jeden Tag ein bisschen besser.

Wir akzeptieren:

Nur in teilnehmenden Märkten.

Spanien: Erdbeeren
Kl. I, (1 kg = 3.58)
500-g-Schale

1,79

AKTIONSPREIS

Frankreich: Blumenkohl
Kl. I
Stück

0,99

AKTIONSPREIS

Aggenstein Emmentaler
kraftig-nussig im Geschmack,
45% Fett i.Tr.
100 g

0,79

AKTIONSPREIS

Preissenkung

Markenbutter
mild gesäuert,
(100 g = 0.32)
250-g-Packung

0,79

DISCOUNTPREIS

Ferrero Garden
Confiserie-Spezialität,
(100 g = 1.94)
152-g-Packung

Ihr Preisvorteil: 24%!

2,95

AKTIONSPREIS

Rinder-Brust
ohne Knochen
1 kg

6,66

AKTIONSPREIS

Alle original WMF BOSTON Produkte ab

6,99

+ 25 Treuepunkte
Einen Treuepunkt für je 5 € Einkaufswert.

Die Treuepunkt-Aktion zum Eindecken!

Sammeln Sie Treuepunkte für die WMF Besteckserie BOSTON aus rostfreiem Cromargan® Edelstahl.

bis 21.06.2008

Weihenstephan Sahne zum Kochen
15% Fett,
(100 g = 0.32)
250-g-Packung

0,79

AKTIONSPREIS

Henglein Frische Eierspätzle
pfannenfertig, für 2-3 Portionen,
(1 kg = 1.98)
400-g-Packung

0,79

AKTIONSPREIS

Glorietta Apfel-Schorle
(1 Liter = 0.44)
20 x 0,5-Liter-Flaschen-Kasten
zzgl. 3.10 Pfand

4,44

AKTIONSPREIS

Emmi Swiss Cottage Classic
körniger Frischkäse aus der Schweiz,
(1 kg = 5.97)
2 x 150-g-Packung

Ihr Preisvorteil: 10%!

1,79

AKTIONSPREIS

www.rewe.de