

Station	Name	Inhalt	Tel.	Mail
1	Roland Friedrich	Fotografie, Lebenskunst	09229/7569	info@kulturlebenraum.de
2	Julia Tittmann	Keramik	09228/ 252	info@tittmann-keramik.de
3	Bärbel Kießling	Malerei	09231/ 81249	kiessling.mak@t-online.de
4	Horst Kießling	Malerei	09231/ 81249	kiessling.mak@t-online.de
5	Angela Weigl	Keramik	09181/479883	aw@m-po.de
6	Lutz- Benno Kracke	Malererei	09203/ 433	mail@lutz-bennokracke.de
7	Gudrun Schüler	Malerei	01777851297	gudrun.schueler@gudrunschueler.de
8	Christel Gollner	Malerei	0921/22450	chagoll@yahoo.co.uk
9	Gustl Freymüller	Bildhauerei	0921/ 31898	gustl-freymueller@t-online.de
10	Heinz Wölfel	Malerei, Grafik	09252/ 8514	birgit60@online.de
11	Sven Schmidt	Malerei	0365/ 8006175	schmidtart@t-online.de
12	Tobias Ott	Fotografie	01707223904	tobias@tobiasott.de
13	Angelika Gigauri	Malerei	09221/ 4079050	angelikagigauri@googlemail.com
14	Beka Gigauri	Malerei	09221/ 4079050	angelikagigauri@googlemail.com
15	Axel Luther	Malerei, Bildhauerei	0921/ 92195	axelluther@googlemail.de
16	Gerhard Trommler	Keramik	09228/ 5604	info@toepferei-trommler.de
17	Andrea Wunderlich	Kalligrafie	09208/ 580411	Andrea@atelierwunderlich.de
18	Volker Wunderlich	Malerei	09208/ 580411	info@atelierwunderlich.de
19	Cornelia Morsch	Malerei	09221/ 64909	cornelia.morsch@gmx.de
20	Jovanka Gack	Malerei	09221/ 908236	novo-art-design@arcor.de

1 Fotografie, Lebenskunst

Roland Friedrich

Unteres Schloss Wernstein - Mainleus

Im Mittelpunkt seines Schaffens steht die Freiheit des menschlichen Werdens und das Aufrichten des eigenen Ichs, in Lebensfreude und Schönheit.

Roland Friedrich ist Autor, Kunstfotograf, Kunstpädagoge und Bildender Künstler. Geboren 1960 in Frankfurt am Main. Studium der Philosophie und der Bildenden Künste. Ausstellungen im In- und Ausland. Erste Buchveröffentlichung „Erlich.“ Wanderausstellung durch Europa.

Werkstattgalerie Unteres Schloss Wernstein

☎ 09229 7569

www.kulturlebensraum.de

2 Julia Tittmann Keramik

Julia Tittmann

Thurnau-Berndorf

Nach der Ausbildung zur Keramikerin an der Staatlichen Fachschule für Keramik in Landshut übernimmt sie die Gefäßherstellung in der elterlichen Werkstatt in Thurnau und entwickelt auch eigener Gefäßunikate und Tierplastiken. Arbeiten befinden sich im Töpfermuseum Thurnau, den Kunstsammlungen der Veste Coburg und im Grassi-Museum für Angewandte Kunst, Leipzig

Keramikwerkstatt Claus Tittmann

☎ 09228 252

www.tittmann-keramik.de

Claus Tittmann

Thurnau-Berndorf

Studium in München, Tätigkeit als Dipl.-Ing.. 1974 Umorientierung zum Keramiker, seit 1985 Arbeiten in Keramik, Bronze und Eisen. Thema ist der Mensch in seinen elementaren Grundhaltungen. Mensch + Tier, Paare, Torsi + Köpfe werden aus dem jeweiligen Material heraus lebendig und zeichenhaft gestaltet, um am Ende des Herstellungsprozesses zur autonomen Figur zu gelangen.

Keramikwerkstatt Claus Tittmann

☎ 09228 252

www.tittmann-keramik.de

3 Bärbel Kießling Malerei

Bärbel Kießling

Marktredwitz

Ihre Malerei ist kein Abbild, keine Allegorie, sie erzählt keine Geschichte. Sie ist wie ein lyrisches Gedicht, dessen tiefere Ebene es zu erleben gilt.

Beim Malen kommt ihr ihre spielerische Experimentierfreude mit vielerlei - auch ungewöhnlichen - Materialien zugute. Aus ihren Bildern spricht eine selbstbewusste, große innere Ruhe, Sensibilität und Harmonie, die sich vor allem in den Farben ausdrückt.

☎ 09231 81249

www.kunst-die-bewegt.de

4 Horst Kießling Malerei

Horst Kießling

Marktredwitz

Eigene Erlebnisse, menschliche Lebenssituationen und auch Eindrücke aus der Natur bilden nach einem Verarbeitungsprozess, der oft lange dauern kann, die Basis für das bildnerische Umsetzen in eigenständiger Interpretation. Dabei gehen verschiedene Materialien und Techniken überraschende aleatorische Momente, aber auch der Eingriff durch gezielte Verwendung von Gestaltungsmaßnahmen eine interessante Einheit ein.

☎ 09231 81249

www.kunst-die-bewegt.de

5 Angela Weigl Keramik

Angela Weigl

Neumarkt

Nach der Ausbildung in verschiedenen Keramikwerkstätten hat sich Angela Weigls Arbeitsweise anfangs auf Steingut und Steinzeug konzentriert. 2001 kam sie erstmals mit Raku, einer traditionellen japanischen Brenntechnik, in Kontakt, die immer mehr in den Mittelpunkt ihrer Arbeiten rückte. Aus Ton, Rauch, Glasuren und Oxiden, verbunden mit den verschiedensten Materialien wie Glas, Holz, Metall, Draht usw. ein Objekt zu gestalten, begeistert sie bis heute.

ceramic art Angela Weigl

☎ 09181 479883

aw@m-po.de

6 Lutz – Benno Kracke Malerei

Lutz – Benno Kracke

Neudrossenfeld – Casellaccie (I) - Berlin

„Jedes Bild ist für mich neu.

Eine Idee realisiert sich auf der Leinwand,
ohne nach rechts oder links zu schielen.

Erst im Nachhinein kann man es zuordnen.“ LBK

Die Bilder von Lutz – Benno Kracke leben von der Farbe. Sie wird ausprobiert, zu- und aneinander gesetzt, als Flächen, Streifen und Linien. Es gibt keine Farbnuancen, nichts Aquarellhaftes, keine naturalistischen Motive. Die Farbe scheint sich selbst genug zu sein, sie braucht keine Motive, sie ist Tiefe und Perspektive nach Innen.

Atelier Marktplatz 11b, Neudrossenfeld

☎ 0177 2190912

www.lutz-bennokracke.de

7 Gudrun Schüler Malerei

Gudrun Schüler

Bayreuth

...meditativ erfüllte Ideen von Natur - im Grenzbereich von Gegenständlichem und Abstraktion.

Studium der Bildenden Kunst Akademie Faber/Castell, seit 1989 freischaffend tätig, Kunstworkshops, Mitglied im BBK Oberfranken, Gedok Franken, focus-europa, Kunstvereine Bayreuth, Kulmbach und Hof, Ausstellungen im gesamten deutschen Raum, Österreich, Italien, Frankreich, Ungarn, Slowakei, Luxemburg, England.

Atelier Markgrafentallee 44
☎ 0177 7851297
www.gudrun-schueler-art.de

8 Christel Gollner Malerei

Christel Gollner
Bayreuth

Farbe ist für sie größtes Ausdrucksmittel und eindrucksvollstes Abenteuer: „Mit oder durch Farbe kann ich das Licht malen, das die ganze Atmosphäre einfängt.“
Meist malt sie spontan, aus dem Bauch heraus und intuitiv aus der Erinnerung. Es entstehen die abstrahierte Landschaft und die reine Abstraktion. Aber auch durch Werke aus der Literatur oder der Musik wird sie zu ganz anderer Bildfindung inspiriert.

☎ 0921 22450
www.christelgollner.de

9 Gustl Freymüller Bildhauerei

Gustl Freymüller
Eckersdorf

Die menschlichen Elementarfunktionen „Stehen“ und „Liegen“ reduzieren und verdichten sich in seinen Holzskulpturen zu vertikal- und horizontal gelagerten Grundkörpern, die aber jeglicher mathematischer Strenge entbehren. Signifikante Farbeinbringungen mit Oxiden erhöhen die natürliche Ausstrahlung des Materials und intensivieren die Oberflächentextur mit der Tendenz, sich vom umgebenden Raum abzugrenzen.

☎ 0921 31898
Mail: gustl-freymueller@t-online.de

10 Heinz Wölfel Malerei, Grafik

Heinz Wölfel
Helmbrechts

Seine Arbeiten sind eine Art Lebensgeschichte von Stationen, Situationen und Frustrationen. Sie sind Gedanken über das Dasein, sie manifestieren sich zu Traumbildern, die oft zu Albtraumbildern werden. Er sieht sich nicht als Maler oder Grafiker, Zeichner oder Texter, sondern ist Autodidakt in verschiedenen Disziplinen, die er meist in einem Werk verknüpft und kombiniert.

Deshalb bezeichnet er sich selbst als Bildermacher

☎ 09252 8514
www.heinz-woelfel.de

11 Sven Schmidt Malerei

Sven Schmidt
Gera

Seine Arbeit setzt sich im weitesten Sinne mit unserer gesellschaftlichen Situationen auseinander. Man kann sie als einen Reflex auf die z.T. enorm deformierten Dinge in unserem System betrachten. Dieser tagtägliche Monolog erzeugt Arbeiten, die in den Dialog gestellt werden, um daraus Handlungsimpulse zu erzeugen.

☎ 0365 8006175
www.schmidart.de

12 Tobias Ott	Fotografie
---------------	------------

Tobias Ott
Hof

Tobias Ott durchdringt seit 1998 verschiedenste Techniken – von der Photographie zur Druckgrafik, von Unikat-Büchern bis hin zu Objekten und Installationen. Viele Arbeiten entwickeln sich über die Fotografie, kommen von ihr oder führen zu ihr zurück. Natur, Heimat und Vergänglichkeit spielen eine Rolle. Die Liebe zur Druckgrafik, historischen und alternativen Verfahren der Fotografie sowie die Arbeit mit unterschiedlichsten Medien und Techniken prägen seine Arbeit.

☎ 09281 784156 oder 0170 7223904
www.tobiasott.de

13 Angelika Gigauri	Malerei
---------------------	---------

Angelika Gigauri
Kulmbach

Angelika Gigauri wurde 1952 in Kulmbach geboren. Dem Studium an der FH München mit Abschluss als Dipl.Grafik-Designerin folgte ein Studium an der Universität München als Kunsterzieherin. Ihre Arbeitsgebiete sind Malerei, Zeichnung, Objekte und Fotografie.

Atelier Klostergasse 3
☎ 09221 4079050
angelikagigauri@gmail.com

14 Beka Gigauri	Malerei
-----------------	---------

Beka Gigauri
Berlin - Kulmbach

Der 1969 in Tbilisi, Georgien geborene Künstler studierte von 1986 – 1992 an der Kunstakademie Tbilisi. Sein Studium an der HDK Berlin von 1997-2001 schloss er als Meisterschüler bei Prof. Walther Stöhrer ab. Seine Arbeitsgebiete sind Malerei, Zeichnung und Fotografie.

Atelier in Berlin
www.bekagigauri.com
Tel.: 09221 4079050
030 61209250

15 Axel Luther	Malerei, Bildhauerei
----------------	----------------------

Axel Luther
Hollfeld

Als Künstler empfindet er sich als Segler, der den Ozean der Möglichkeiten erkundet. Für mich ist nicht das Wollen entscheidend, eher das Wahrnehmen und Entdecken.

Das Material Metallfolie hat er schon als kleines Kind entdeckt und seine Techniken entwickelt. Selbstständig entdecken ist für Alex Luther ein lustvolles Geschehen, vorhandene Wege reizlos. Es muss nicht „wirklich“ neu sein (die Welt ist alt und voller begangener Pfade), aber das Wissen darum ist oft ein Hindernis auf dem Weg zur Erkenntnis.

Atelier Eiergasse 13, Hollfeld

☎ 0921 92195

www.lutherart.de

16 Gerhard Trommler – Barbara Kühn

Keramik

Gerhard Trommler - Barbara Kühn

Töpferei Trommler, Kasendorf

Die Töpferei, die schwerpunktmäßig individuell gestaltete Kachelöfen fertigt, erhielt 2006 für ihren „Gestellofen“ den Designpreis der HWK Bayreuth. Für Ausstellungen fertigt sie neben farbig bemaltem Steinzeuggeschirr figürliche Unikate und Gartenkeramik. Massen und Glasuren werden nach eigenen Rezepten gemischt und bei 1320 °C im Gasofen reduzierend gebrannt – Formen und Farben entwickeln und wandeln sich, Ziel ist die Vereinigung von Qualität, Ästhetik und Funktion.

Atelier Peesten 19 - Kasendorf

☎ 09228 5604

www.toepferei-trommler.de

17 Andrea Wunderlich

Kalligrafie

Andrea Wunderlich

Goldkronach

Kalligrafie, die Kunst des schönen Schreibens. Der Umgang mit Feder und Tinte, Pinsel und Tusche und historischen Alphabeten. Formen und Schreibweisen sind vorgegeben. Die Künstlerin geht über diese Grenzen hinaus. Schriftzeichen, Texte, lesbar und manchmal zur reinen Textur geworden. Kalligrafie drückt den Inhalt von Texten, Gedanken und Gefühlen aus. Strenge Formen, dynamische Zeichen, ineinander verwoben.

Arbeiten von Andrea Wunderlich, die 2010 den Kulturhauptpreis des Landkreis´ Bayreuth erhielt, sind regional, aber auch international wie z.B. im Museum für zeitgenössische Kalligrafie in Moskau zusehen. 2008 wurde das Künstlerpaar mit zwei kalligrafischen Wandgestaltungen in St. Petersburg und Moskau beauftragt.

Atelier Wunderlich – Altes Feuerwehr

☎ 9208 580411

www.atelierwunderlich.de

18 Volker Wunderlich

Malerei

Volker Wunderlich

Goldkronach

Volker Wunderlich ist seit 2002 selbstständig als Kirchenmalermeister und freischaffender Künstler. Althergebrachte Materialien sind sein Metier. Die Verwendung von Erdpigmenten zusammen mit Hühnerei als Bindemittel – Blattgold, Kalkputz uvm. - lassen die Handschrift des Künstlers eine deutliche Sprache sprechen. Stenge klassische Formen löst er auf. Lässt dabei Spuren entstehen, die reden, ohne direkt nachvollziehbar sein zu sein. Materialwirkung und ein Quantum Poesie sind die Kriterien, mit denen die Unverwechselbarkeit des Künstlers an die Oberfläche tritt.

Seine Arbeiten sind in Deutschland, aber auch international zu sehen, unter anderem in Moskau und Sankt Petersburg.

Atelier Wunderlich – Altes Feuerwehr

☎ 9208 580411

www.atelierwunderlich.de

19 Cornelia Morsch	Malerei
--------------------	---------

Cornelia Morsch

Kulmbach

Die Zeichnungen stammen aus dem Zyklus: "Dunkelheit ist ungeborenes Licht". Beides - Licht und Dunkelheit - sind eine untrennbare Einheit, das eine ist ohne das andere nicht wahrnehmbar. Durch das Zusammenspiel von beiden wird Drittes - Linien, Farben, Formen - sichtbar. Die Zeichnungen können für sich alleine, aber auch über ihren Bildrand hinaus mit den anderen Arbeiten korrespondieren. Das Zusammenspiel mehrerer Arbeiten verstärkt eine Raumillusion, die wie die sinnliche Oberflächengestaltung an barocke Deckengemälde erinnern kann.

Atelier Kulmbach

☎ 09221 64909

www.cornelia-morsch.com

20 Jovanka Gack	Malerei
-----------------	---------

Jovanka Gack

Kulmbach

Als makedonische Künstlerin und Autodidakt vereint sie in ihrem künstlerischen Schaffen verschiedenartigste Elemente. Anleihen bei Fantasy, Volkskunst und naiver Malerei verbinden sich mit der Formsprache kubistischer, konstruktivistischer und abstrakter Malerei. Sie lässt sich bewusst nicht auf eine bestimmte Stilrichtung festlegen. Ihre Kunst entspringt nicht theoretischer Reflexion, sondern schöpft ausschließlich aus ihrem reichen, bewegten Seelenleben."

☎ 09221 908236

novo-art-design@arcor.de